



CARICEN
Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2018
NÚMERO 11



NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2018

MIGRACIÓN E INTERCULTURALIDAD EDUCATIVA EN LA NICARAGUA AUTÓNOMA, LA VISIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE. MOISÉS ELIZARRARÁS HERNÁNDEZ ● UNA CULTURA EN VÍAS DE EXTINCIÓN: LOS RAIZALES DEL ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS EN EL CARIBE COLOMBIANO Y SU LUCHA POR SOBREVIVIR LA INTRACOLONIZACIÓN CONTINENTAL. ALEJANDRA RENGIFO ● LA GEOPOLÍTICA RUSA EN EL GRAN CARIBE DEL SIGLO XXI: CUBA Y VENEZUELA. TZITZITLINI PAULINA DOMÍNGUEZ CHÁVEZ ● LA HAITIANIDAD EN CUBA. RAIMUNDO GUILLERMO GÓMEZ NAVIA ● CONSIDERACIONES SOBRE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS EMPRENDIMIENTOS CULTURALES. REFLEXIONES PARA EL DEBATE EN CLAVE CUBANA. JANET ROJAS MARTÍNEZ Y JORGE ALFREDO CARBALLO CONCEPCIÓN ● CINE CLUB UDEC RADIO COMO APROPIACIÓN SOCIAL DE CONOCIMIENTO EN LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, COLOMBIA. MÓNICA DE LUIS PONNEFZ Y CAMILO MARTELO LLERENA ● RESEÑA: LAS CARAS DEL PODER: ENSAYOS SOBRE ESTRATEGIA, POLÍTICA CARIBEÑA Y EDUCACIÓN SUPERIOR. POR WALTER R. BONILLA CARLO ● SUPLEMENTO ESPECIAL: CARTOGRAFÍA SOBRE LAS CARAVANAS DE MIGRANTES CENTROAMERICANOS 2018. RODOLFO ORTIZ MORALES.

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Rector
Enrique Luis Graue Wiechers

Secretario General
Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario Administrativo
Leopoldo Silva Gutiérrez

Abogada General
Mónica González Contró

Director General de Publicaciones y Fomento Editorial
Joaquín Díez-Canedo Flores

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

Directora
Angélica Cuéllar Vázquez

Secretario General
Arturo Chávez López

Secretario Administrativo
Juan Manuel López Ramírez

Jefe de Publicaciones
Ilan Edwin Garnett Ruiz

Coordinador del Centro de Estudios Latinoamericanos
Nayar López Castellanos

Coordinador de Informática:
Alberto Axcaná de la Mora Pliego

**CARICEN. Revista de Análisis y Debate
sobre el Caribe y Centroamérica.**

Director
Nayar López Castellanos

Editora Responsable
Beatriz Adriana Canseco Gómez

Asistente editorial
Maritza Islas Vargas

Responsable del soporte técnico
María Margarita Flores Santiago

Consejo Editorial: Oscar Barboza (Polonia/Costa Rica), Suzy Castor (Haití), Enrique Coraza (Uruguay), Carlos Figueroa (México/Guatemala), Armando Lampe (Aruba), Waldo Leyva (Cuba), Salvador Martí i Puig (España), Daniel Martínez (Chile/México), Pablo A. Maríñez (República Dominicana), Manuel Ortega (Nicaragua), Adalberto Santana (México), Luis Suárez (Cuba), Margarita Vargas (México), Carlos Véjar (México).

Corrección de estilo: Clara I. Martínez Valenzuela
Fotografía de la portada: Ex anfiteatro de Limón, Costa Rica, devastado por el terremoto de 1991. Alfredo Huerta
<http://www.instagram.com/alfredohuertar/>
<http://behance.net/alfredofoto>

Logotipo: Héctor Castellanos

Diseño, integración y publicación electrónica: Coordinación de Informática, Centro de Investigación e Información Digital, FCPyS-UNAM.

Coordinación de producción digital: Alberto A. De la Mora Pliego. Diseño de la publicación e Integración Electrónica: Rodolfo Gerardo Ortiz Morales. Programación y plataforma Web: Guillermo Rosales García.

CARICEN. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica, No. 11, noviembre-diciembre 2018, es una publicación bimestral editada por la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Col. Copilco, Del. Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., Tel. (55) 5 6 2 2 9 4 7 0 Ext. 84622 y 84621 <http://investigacion.politicas.unam.mx/caricen>, revistacaricen@politicas.unam.mx, Editora responsable: Beatriz Adriana Canseco Gómez. Número de Reserva de Derechos de Título en Derechos de Autor: 04-2017-070511010600-203. ISSN: EN TRÁMITE. Fecha de la última modificación, 3 noviembre de 2018. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados siempre y cuando se cite la dirección electrónica de la publicación.

EDITORIAL

El número 11 de *CariCen* presenta seis textos que muestran aspectos relevantes de la diversidad que tiene el entorno caribeño y centroamericano.

En **Coyuntura** presentamos el trabajo de Moisés Elizarrarás, con el que nos lleva a entender parte de la experiencia autonómica de la Costa Atlántica de Nicaragua, a través de la universidad URACCAN y los estudios relacionados a la migración y la interculturalidad educativa.

La sección de **Geopolítica** incluye dos textos. En el primero, Alejandra Rengifo aborda el caso del archipiélago de San Andrés en el Caribe colombiano, explicando la complejidad del proceso de formación en el que los habitantes originarios se han tenido que enfrentar a una intracolnización por parte de lo que la autora refiere como la Colombia continental, analizando el impacto de las medidas tomadas por el gobierno central que atentan contra la identidad de los raizales, destacando de manera particular al turismo como el mecanismo del desplazamiento. El otro trabajo, de Tzitzitlini Domínguez, caracteriza históricamente la presencia rusa en la zona del Gran Caribe, para ubicar las dimensiones del nuevo acercamiento que esta potencia tiene en la región, en particular con Cuba y Venezuela, en el campo económico, comercial y militar.

Para la sección de **Historia**, presentamos el interesante trabajo de Raimundo Gómez, en el que explica el proceso de formación de la haitianidad en Cuba, identidad que se inserta en la mayor de las Antillas sobre todo hacia finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX.

En **Cultura**, por un lado, presentamos el trabajo de Janet Rojas y Jorge Carballo, en el que se reflexiona sobre la distribución espacial de los proyectos culturales en Cuba, en el contexto de las reformas emprendidas en la

isla durante la última década. Se busca explicar cómo ha variado el desarrollo de las artes y la cultura y su incidencia en la configuración y reconfiguración espacial en los territorios. Por otro lado, está el artículo de Mónica De Luis y Camilo Martelo, con el cual explican la dinámica, los objetivos y el funcionamiento del Cine Club UdeC Radio, dentro de la Universidad de Cartagena, Colombia. Se define el proyecto como una estrategia de apropiación social del conocimiento a través del ejercicio de un periodismo cultural generado desde las prácticas académicas.

En la sección de **Reseñas**, tenemos el texto de Walter R. Bonilla, quien explica el contenido del libro *Las caras del poder: ensayos sobre estrategia, política caribeña y educación superior*, del puertorriqueño Jorge Rodríguez Beruff, el cual reúne un conjunto de ensayos escritos entre 1994 y 2016, en los que se analizan las estrategias militares de Estados Unidos en el continente, algunos casos del intervencionismo en el Caribe y aspectos relacionados a la educación superior.

En **Novedades Bibliográficas**, se presentan cuatro recomendaciones editoriales que reflejan la amplia gama de estudios sobre las dos regiones involucradas en la revista.

De manera especial, se presenta una Cartografía sobre las Caravanas de Migrantes Centroamericanos, elaborada por Rodolfo Ortiz, como parámetro de información ante este evento de impacto internacional que demuestra las graves condiciones sociales, económicas y de seguridad por la que atraviesan los países del Triángulo Norte de esta región: Honduras, Guatemala y El Salvador.



CONTENIDO

Coyuntura	Migración e interculturalidad educativa en la Nicaragua Autónoma, la visión de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense.....	4
	<i>Moisés Elizarrarás Hernández</i>	
Geopolítica	Una cultura en vías de extinción: los raizales del archipiélago de San Andrés en el Caribe colombiano y su lucha por sobrevivir la <i>intra</i> colonización continental .	25
	<i>Alejandra Rengifo</i>	
	La geopolítica rusa en el Gran Caribe del siglo XXI: Cuba y Venezuela.....	38
	<i>Tzitzitlini Paulina Domínguez Chávez</i>	
Historia	La haitianidad en Cuba.....	52
	<i>Raimundo Guillermo Gómez Navia</i>	
Cultura	Consideraciones sobre la distribución espacial de los emprendimientos culturales. Reflexiones para el debate en clave cubana.....	65
	<i>Janet Rojas Martínez y Jorge Alfredo Carballo Concepción</i>	
	Cine Club UdeC Radio como apropiación social de conocimiento en la Universidad de Cartagena, Colombia	78
	<i>Mónica De Luis Ponnetz y Camilo Martelo Llerena</i>	
Reseñas	Jorge Rodríguez Beruff, <i>Las caras del poder: ensayos sobre estrategia, política caribeña y educación superior</i>	86
	Por <i>Walter R. Bonilla Carlo</i>	
Novedades Bibliográficas	91
Convocatoria	93
Suplemento especial	Cartografía sobre las Caravanas de Migrantes Centroamericanos	95
	<i>Rodolfo Ortiz Morales</i>	