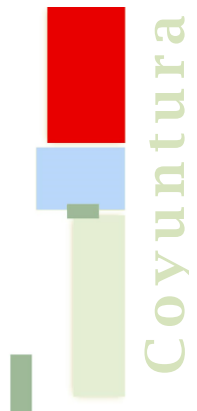


REPRESENTACIONES SOCIALES DEL IDEAL SOCIALISTA EN LA REVOLUCIÓN CUBANA: APUNTES PARA UN DEBATE EN LA ACTUALIDAD

Kirenia Caridad Saborit Valdes*
Jorge Veranes Salinas**
Evelyn Márquez Álvarez***



La Habana, Cuba. Fotografía: Alfredo Huerta.

Resumen

En la investigación se realiza una valoración sobre las representaciones sociales del ideal socialista que existen en la actualidad en el contexto de la Revolución Cubana con énfasis en la construcción mental que tienen los actores sociales y las fuerzas políticas de una socie-

dad justa, equitativa y con igualdad de oportunidades para hombres y mujeres. Se destacan conocimientos, creencias, sentimientos y estados de opinión de las personas en el contexto económico, político, cultural e ideológico en estrecha relación con toda interacción social posible. Para esto, se realiza una sistematización de referentes teóricos además del empleo de la inducción-deducción, análisis-síntesis e histórico-lógico para develar la lógica interna histórica del proceso de la Revolución Cubana.

Palabras clave: representaciones sociales, ideal socialista, Revolución Cubana.

* Máster en Ciencias de la Educación Superior. Profesora de Teoría Sociopolítica en la Universidad de Camagüey, Cuba. Estudiante de temas de Género, Ciencias de la Educación y Ciencias Políticas.

** Doctor en Ciencias Filosóficas. Profesor de Teoría Sociopolítica y Pensamiento Económico Cubano en la Universidad de Camagüey, Cuba. Investigador en el área de las Ciencias Políticas, Económicas y Jurídicas.

*** Licenciada en Historia. Profesora de Teoría Sociopolítica en la Universidad de Camagüey, Cuba. Especialista en estudios de Género en el sector cooperativista.

Introducción

El desarrollo histórico social de la humanidad muestra la construcción de la realidad tanto material como espiritual por parte de los hombres de manera dinámica, compleja y cambiante. A ello se suma que el ser social interactúa con su entorno a través de un proceso de adaptación, modificación y transformación, pero también lo hace recurriendo a su propia subjetividad. Al mismo tiempo, el medio social tiene fuerte incidencia en los individuos, al brindarles la posibilidad de establecer relaciones, prácticas cotidianas, nexos culturales, convivir y construir la vida en general.

A partir de esta perspectiva es posible apreciar la sociedad y los diferentes procesos que en ella se desarrollan desde todos los aspectos de la existencia humana –incluyendo una representación de ellos en la conciencia de los hombres– con una visión del pasado, presente y futuro. Por ello plantea Almeida (2009:29), “(...) Las maneras en que los diferentes actores sociales acceden a la realidad que los circunda, la forma en que la vivencian, reproducen y construyen, genera conocimientos y prácticas que están mediadas (...) por el momento histórico y el desarrollo alcanzado en las sociedades”.

En tal sentido, ocupa un lugar especial la teoría de las representaciones sociales, por referirse a conocimientos socialmente construidos, emociones y motivaciones que poseen las personas sobre el medio circundante, pero también por designar la imagen mental que crean de la vida cotidiana, prácticas sociales y valoraciones de los propios hombres, donde hacen suyos los sentimientos de otros, comparten ideas, interactúan, defienden intereses comunes o simplemente construyen la propia realidad.

Diversos estudios en torno a las representaciones sociales evidencian que el término, desde la perspectiva sociológica, psicológica, política, tiene tratamiento desde la teoría. De igual forma, el concepto se extiende a distintas áreas del saber, disciplinas científicas y enfoques donde subyace el conjunto de interpretaciones que tienen expresión en el imaginario de las personas sobre la realidad, del sistema social en el que viven y lo cotidiano. Así lo corroboran Knapp, Suárez y Mesa (2003); Perera (2003, 2005); Castorina y Barreiro, (2006); Guerrero (2006); Almeida (2009); Balduzzi y Egle (2010); Flores, (2012); Oberti (2015); Bruno y Barreiro (2015); Santibáñez y Ganter (2016), quienes aluden a aspectos comunes como las configuraciones sociales y subjetivas que se elaboran para expresar actitudes, comportamientos, opiniones, imagen mental de prácticas sociales y cotidianas.

... el concepto se extiende a distintas áreas del saber, disciplinas científicas y enfoques donde subyace...

Por otra parte, las ideas sobre el ideal socialista expuestas en la obra de Machado (2016) forman parte de la base teórica que guía el presente estudio. En la misma, el autor se refiere al Socialismo como “realidad, ideal y experimentación” donde se conjugan ideología, expresión histórica y cultural, base organizativa, finalidades de construcción, pautas, leyes y normativas legales de su funcionamiento. Unido a ello, la significación que adquieren los procesos de la Revolución Cubana, pasando por el sistema político, la participación ciudadana, el acceso a la información, las instituciones del gobierno, la toma de decisiones y las políticas de gestión como los objetivos de trabajo del Partido Comunista de Cuba y los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, constituyen fundamentos para la investigación a la vez que muestran cómo los sujetos se involucran y crean sus propias expectativas hacia la conformación de una representación social. Ello “(...) remite al carácter activo del sujeto, porque no sólo visualiza al hombre como cons-

structor de su realidad, sino que, además, hace entender que el propio hombre se redimensiona en esa construcción” (Páez, 1991 citado por Knapp, Suárez y Mesa, 2003:30).

Las representaciones sociales son conocimientos sobre la realidad, creencias, asimilaciones, autoconstrucción incluyendo la imagen mental que poseen unos sujetos con respecto a otros. Son “(...) la base del significado que adquiere cada nuevo estímulo relacionado con esa cosa, evento, acción o proceso” (Raiter, 2010:1).

Dentro del conjunto de cambios y dinámicas, “(...) las representaciones sociales se definen por el contenido” (Oberti, 2015:157). De ahí que la Revolución Cubana –sobre la cual se erige un proyecto social socialista– encuentra en la teoría herramientas metodológicas para concebir, entender y transformar la vida cotidiana en la búsqueda de la justicia social, la equidad e igualdad de oportunidades, la comprensión del entorno social, político, económico, cultural e ideológico.

Por la importancia de la teoría antes expuesta, el objetivo de esta investigación consiste en valorar las representaciones sociales del ideal socialista en el contexto de la Revolución Cubana, con énfasis en el proceso de transformación sostenida que durante más de cinco décadas viven los actores sociales, fuerzas políticas, sectores, clases y grupos sociales en el país.

Las representaciones sociales del ideal socialista en la Revolución Cubana

La categoría representación social –también referida representaciones sociales– alude al conocimiento de naturaleza social elaborado con el fin de trazar pautas para entender, compartir e interactuar los sujetos en un contexto histórico determinado. Su abordaje des-

de la Psicología y la Sociología cuenta con elevado nivel de tratamiento teórico, lo que enriquece la base epistemológica del término. Sin embargo, en la actualidad se emplea en estudios científicos de diversa índole por la necesidad de destacar ideas, valores que en el proceso de interacción y construcción de realidades manifiestan los sujetos en su vida cotidiana dándole sentido a la misma.

Las representaciones sociales definen la imagen mental de los procesos, hechos y fenómenos de la realidad, así como los sentimientos humanos derivados de ellos, las identidades construidas a partir de sus efectos y la articulación entre entes sociales como respuesta a estímulos y motivaciones. A consideración de Perera éstas “(...) constituyen una formación subjetiva multifacética y polimorfa, donde fenómenos de la cultura, la ideología y la pertenencia socio estructural dejan su impronta; al mismo tiempo que elementos afectivos, cognitivos, simbólicos y valorativos participan en su constitución” (Perera, 2003:8).

De esta forma, las valoraciones que formulan los individuos sobre sí mismos y la sociedad están determinadas por la significación que le atribuyen a la vida social, política, económica, cultural en general de un momento determinado. Así, los procesos y fenómenos quedan reflejados en las personas de manera multilateral, tomando importancia el contexto histórico, las mediaciones, la correlación de fuerzas sociales y políticas.

En tanto, los cambios y transformaciones –incluso las revoluciones sociales– que suceden como alternativas políticas se representan en la conciencia de los hombres como complejos procesos cognitivos, afectivos y emotivos. Ejemplo de ello es el triunfo de la Revolución Cubana, ocurrido el 1º de enero de 1959, que impactó de manera positiva no sólo en los hombres y mujeres del país sino también en

Su abordaje desde la Psicología y la Sociología cuenta con elevado nivel de tratamiento teórico...

los sujetos de las más diversas latitudes del mundo y la región latinoamericana como proceso estratégico, único de su tipo, con pertinencia en el momento histórico, capacidad de transformación y orientación hacia cambio social. Sostiene Perera que una representación social tiene “(...) naturaleza social, simbólica, dinámica, cambiante y heterogénea; constituida en complejos procesos de comunicación e interacción directa con dimensiones de la cultura, la ideología y las prácticas sociales” (Perera, 2005:117).

A partir de este acontecimiento tiene lugar en Cuba, y se constituye como máxima aspiración, la construcción del ideal socialista, conformado en la sociedad cubana como resultado de “(...) un producto histórico cultural, es realidad en la conciencia social cubana y en el modo en que se expresa conscientemente en el mundo simbólico, (...) lo esencial de esa realidad de modo articulado y coherente, explique su génesis, actualidad y proyección futura con valor práctico para la aceptación, convencimiento y movilización popular” (Machado, 2016:1).

Tal conformación del ideal socialista lógicamente está en la conciencia humana, pero incluye el dinamismo de los distintos sujetos en función de la organización, planificación, actualización y enriquecimiento de todo el entramado de la sociedad para su desarrollo integral. Este proceso de construcción es permanente, resultado de la participación, movilización y responsabilidad social, política y económica de los ciudadanos para con la sociedad en su conjunto. En ello coexisten necesidades sociales, demandas políticas, condicionantes que enarbolan la defensa del país ante cualquier intento de socavar la Revolución Cubana.

Como el ideal de sociedad a la que se aspira en Cuba se construye bajo los principios del socialismo, la apreciación e imaginario que los individuos se formulan sobre este tipo de so-

cialidad cobra fuerza desde las representaciones sociales que se manifiestan en torno a la misma, con énfasis en los procesos que operan en el escenario social y político. De ahí que el carácter socialista de la Revolución Cubana tenga lugar en la conciencia de los sujetos con materialización en sus convicciones, valores y emociones más profundas para la conformación de una identidad propia y una cultura nacional.

Pese a que subsiste en el mundo una tendencia a debilitar la credibilidad del socialismo y el conjunto de ideas formuladas sobre esta base que conforman un ideal —dada por condiciones históricas como la desaparición de la URSS y los países socialistas de Europa del Este, el predominio del poder hegemónico imperial en el mundo y la supremacía de las políticas neoliberales que minimizan los fundamentos socialistas, la enajenación ideológica que viven algunos países, entre otros factores—, en el decursar de la Revolución Cubana la articulación del ideal

socialista en el plano de la unidad social juega un papel fundamental en la vida espiritual de los hombres, en el “(...) conjunto de principios que en su evolución y desarrollo mantienen una integración estable capaz de conservar el equilibrio y evolucionar enriqueciéndose en medio de las informaciones que aparecen continuamente desde la exterioridad del sistema “ideal socialista”” (Machado, 2016:1).

La conformación del ideal socialista es un acto complejo pues se entiende que en la realidad no hay tendencias puras, sino que los individuos, en su asimilación y constitución de los ideales y su reflejo, lo hacen en medio de contradicciones, que de una manera u otra permean las representaciones sociales. Sin embargo, la generalidad en la argumentación de las posiciones asumidas por los distintos sectores, capas y clases de la sociedad abarca el optimismo por la construcción de una sociedad equitativa, de igualdad social y de oportunidades, de ayuda multilateral, asuntos todos ellos que

La conformación del ideal socialista es un acto complejo...

tienen que ver con la defensa del país, la seguridad nacional y la construcción del socialismo.

El ideal socialista en Cuba pasa también por la actualización de la vida económica, proceso que busca la disminución de las diferencias sociales, el crecimiento y desarrollo de la productividad para la satisfacción de necesidades materiales, el perfeccionamiento de las estructuras económicas y administrativas de las diferentes regiones y localidades del país. Resulta apremiante para que:

(...) las normativas, gratificaciones, reconocimientos, remuneraciones, etc. sean adecuadamente comprendidas y asumidas por la sociedad como justas, lógicas y aceptables, lo que sentará las bases para evitar que las diferencias sociales se perciban como indebidas, como privilegios espurios y para que no condicionen la estructuración de una imagen como pertenecientes a una clase ajena al ideal de toda la sociedad a quienes por sus capacidades y desempeño participen en mayor proporción del producto social (...)" (Machado, 2016:1).

El desarrollo de la actividad económica del país tiene características propias, no sólo porque ha estado marcado por la dependencia heredada hasta el año 1959 sino por los efectos que persisten como resultado de las restricciones impuestas para desarrollar el mercado, las relaciones comerciales internacionales y las prohibiciones derivadas del bloqueo económico. No obstante las condiciones existentes, la necesidad de fomentar una economía sustentable y sostenible es condición y requisito indispensable para la construcción del socialismo y la solución a demandas económicas como: mayor gestión, control, eficiencia, calidad. Todo ello se traduce en las aspiraciones e ideales de las personas. En este sentido, Alhama, García, Lima y Rafuls afirman:

... un rasgo en la mayoría de la población cubana es la exteriorización de optimismo...

(...) Definir con rigor conceptual y sentido práctico el contenido de las cuestiones que se expresan como definiciones que deben guiar el perfeccionamiento de la sociedad cubana, en primer lugar, de la dialéctica entre la economía y la política en sus condiciones, para enfrentar con creatividad que mantenga el rumbo socialista, los desafíos actuales y por venir (s.f.:27).

Sobre esta base, un rasgo en la mayoría de la población cubana es la exteriorización de optimismo, fe, confianza y capacidad del Socialismo para enfrentar los complejos problemas de la sociedad actual y del contexto internacional relativos a la economía, al mismo tiempo que la satisfacción en la sociedad respecto al predominio de la propiedad social sobre los medios fundamentales de producción.

El alcance de tales opiniones implica que se ha gestado un debate social apoyado en las concepciones económicas, las experiencias y posibilidades reales para crear mecanismos mediante los cuales se organice de manera justa la distribución de las riquezas producidas en el país en los diferentes sectores de la economía. Por su contenido, estos aspectos permanecen en el ideal de sociedad que se quiere construir y en los valores más humanos para poder alcanzar los objetivos propuestos. Por ello se configuran como conocimiento e imágenes socialmente elaboradas.

En el proceso revolucionario cubano, la participación de los distintos estamentos de la sociedad en los requerimientos políticos, económicos, sociales, culturales y científicos, entre otros, ocupa un lugar distintivo en la conformación de una representación social del ideal socialista. De esta manera, en más de cinco décadas los cubanos identifican sus derechos y deberes actuando como beneficiarios y defensores de los mismos, como resultado de una voluntad colectiva. El empoderamiento popu-

lar trasciende la toma de decisiones políticas, pues abarca el acceso al poder político en representación de las distintas clases sociales, la asistencia a cargos de dirección de mujeres y jóvenes, la defensa de la soberanía nacional, el ejercicio de la democracia, la renovación y creación de espacios de participación y proyección de políticas públicas, entre otros. Todo ello repercute en las garantías democráticas que ofrece el ideal de sociedad a que se aspira construir elaborándose así el conocimiento de la propia realidad.

En el proceso de construcción de representaciones sociales del ideal socialista en la Revolución Cubana juega un papel esencial la conformación de una identidad nacional. Ello refiere a aspectos que son comunes en las personas, dadas sus características biológicas y culturales. Para referirse a una identidad hay que pasar por que los miembros de la sociedad deben compartir sus sentimientos, deseos más profundos, sentido de pertenencia con su entorno y lugar de origen. Esto viene acompañado de vivencias, experiencias colectivas, estados de satisfacción.

De manera particular, durante el desarrollo del proceso revolucionario cubano, incluso en la actualidad, se gesta un sentimiento patriótico, auténtico, en el que los individuos encuentran puntos de contacto a la hora de representarse el ideal de sociedad que quieren formar. Converge la creencia en las conquistas sociales, el enfoque integral de los cambios y transformaciones sociales y políticas, el reconocimiento a las metas alcanzadas por la dirección política del país.

Existe consenso en la sociedad con relación al cumplimiento práctico de los principios de igualdad proclamados por la Revolución. Una amplia mayoría manifiesta estar satisfecha con su vida laboral, profesional y personal a partir de la materialización de oportunidades para

todos los sectores y capas de la sociedad, reconociéndose así la necesidad del socialismo en la actualidad. Bajo estos supuestos los hombres construyen una percepción que tiende a la identificación de la sociedad con los ideales y presupuestos estratégicos de la Revolución Cubana en cuestiones medulares como el reconocimiento a valores como el humanismo, la ética y la moral. Lo anterior se confirma en el incremento de los conocimientos sociopolíticos, económicos, culturales e ideológicos que portan los hombres y que se transforman en convicciones para seguir construyendo la sociedad bajo el principio del ideal socialista.

...se gesta un sentimiento patriótico, auténtico, en el que los individuos encuentran puntos de contacto...

Los sentimientos y motivaciones que presentan respecto a la sociedad se expresan en el grado de atracción colectiva que sienten los ciudadanos por el proyecto de socialismo próspero y sostenible que se construye actualmente. A consideración de Márquez, “(...) el socialismo debe ser una evolución cada vez más rica en valores colectivos cuyo proceso de socialización deberá perfeccionarse constan-

temente en régimen de libertad organizada y controlada por la mayoría de los ciudadanos (...)” (Márquez, 2009:150).

Actualmente, la Revolución Cubana se desarrolla bajo un sistema de relaciones complejas que conlleva a los ciudadanos a hacer un análisis de lo nuevo, positivo y negativo que aporta cada forma de práctica social, sobre todo en el camino a rectificar errores y desaciertos en la práctica política, económica y social.

El principio de retomar lo positivo de cada proceso, erradicar problemas, fracasos y momentos de ruptura es parte de la dinámica de los sujetos para continuar la obra de la Revolución. En este caso, señala Suárez (1991 citado por Márquez, 2009:149): “(...) la Revolución ha sido una dialéctica permanente de rectificaciones sucesivas a su propia obra, a las

lógicas contradicciones que surgen en el devenir social, a los errores que se cometen en la conducción social, a los efectos no deseados de políticas justas, o sea, ver la Revolución como un constante proceso de perfeccionamiento de la sociedad”.

Las representaciones sociales que se constituyen en la sociedad cubana actual bajo el ideal socialista pasan por la comunicación, el diálogo, el consenso como procesos que vigorizan las relaciones sociales, la construcción de vivencias, la subjetividad humana. En este caso, “(...) mediante los diferentes sistemas de relaciones relevantes en que se han desarrollado, aparecen formas diferenciadas de subjetividad, social e individual, que resultan decisivas en la formación del sentido subjetivo de cualquier situación social” (González, 1995:94).

Las representaciones sociales del ideal socialista en Cuba se presentan bajo formas muy diversas. La naturaleza social de la realidad se construye y transmite desde códigos psicológicos que surgen por la socialización entre las personas en la misma medida que cobran importancia los grupos sociales. En este marco de interrelaciones se unen lo psicológico y lo social y “(...) constituyen un modo de reconstrucción mental de la realidad que se da en el intercambio de información con otras personas” (Knapp, Suárez y Mesa, 2003:27).

Lo psicológico juega un rol fundamental en la construcción de representaciones sociales porque transmite modos de actuación, comportamientos y actitudes, lo cual es condición necesaria para “(...) esclarecer algunos aspectos de la dinámica de las representaciones y su función en la determinación de conductas” (Knapp, Suárez y Mesa, 2003:33). Los fundamentos psicológicos permiten destacar en el proceso de conformación de representaciones sociales el crecimiento individual de los participantes y la construcción colectiva del nuevo

conocimiento de la realidad donde adquiere importancia la personalidad, el desarrollo personal y los significados de las actividades psíquicas a partir de los cuales los hombres crean su propia imaginación y sus sistemas de creencias.

Los enfoques abordados anteriormente sirven de guía para determinar tendencias o formas en las que se muestra la conformación de las representaciones sociales del ideal socialista en el contexto de la Revolución Cubana. En la identificación de las mismas se tienen en

cuenta comportamientos, actitudes y opiniones que asume parte considerable de la sociedad hacia las prácticas de la construcción socialista. Se enuncian las siguientes:

Las representaciones sociales del ideal socialista en Cuba se presentan bajo formas muy diversas.

- Prevalece la identificación con fundamentos esenciales del proceso de transformaciones: actualización del modelo económico, perfeccionamiento de la gestión gubernamental y fortalecimiento del debate político colectivo en torno al proyecto de Constitución de la República de Cuba.
- Predomina una fuerte creencia en la viabilidad del Socialismo como proyecto emancipatorio para la sociedad en su conjunto.
- Identificación como principios rectores en la construcción socialista de las siguientes conquistas de la Revolución: independencia, soberanía, identidad nacional, ejercicio democrático en las prácticas políticas.

- Importancia asignada a aspectos vitales para el socialismo tales como: el enfoque integral de las transformaciones, la conducción política de la sociedad desde el pensamiento estratégico de la Revolución Cubana, una mirada crítica y autocrítica a los procesos y fenómenos de la sociedad.

La conformación de las representaciones sociales del ideal socialista en la Revolución Cubana pasa hoy por el terreno de las ideas, las que encuentran expresión en la conciencia de las personas, particularmente en los ideales de que el socialismo constituye el bienestar personal y colectivo de la sociedad, que está indisolublemente unido al destino de la nación.

Conclusiones

Las representaciones sociales sobre el ideal socialista que se configuran en el contexto de la Revolución Cubana son ante todo un conjunto de ideales, valores y principios que tienen lugar en la creencia de las personas que luchan de manera permanente por el crecimiento humano, enalteciendo los valores del socialismo, esenciales para el proyecto sociopolítico que se construye. Ello hace posible que continúe vigente la creencia en el socialismo como proyecto emancipatorio y como teoría revolucionaria de cambio y transformación que muestra la capacidad de mejorar la sociedad y la vida de las personas comprometidas con este empeño.

La construcción mental que se formula sobre el conocimiento de la realidad cubana, la vida cotidiana, los fenómenos y la dinámica social encuentra en la conciencia de las personas un lugar destacado. Este reflejo implica transformaciones dialécticas en el ámbito social como cualidad necesaria para entender, concebir y cambiar la realidad.

Bibliografía

- ALHAMA, Rafael, Jesús Pastor GARCÍA, Roberto Jesús LIMA y Daniel RAFULS (s.f.), *La propiedad social en la construcción socialista cubana. Notas para un debate*. Dirección URL: <https://www.nodo50.org/cubasigloXXI/economia/varios_301109.pdf>.
- ALMEIDA, Yulexis (2009), *Género y Racialidad: un estudio de representaciones sociales en el barrio "La Timba"*, Universidad de La Habana, tesis de maestría.
- BALDUZZI, María Matilde y Rosana EGGLE (2010), "Representaciones sociales e ideología en la construcción de la identidad profesional de estudiantes universitarios avanzados", en *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, vol. 12, núm. 2.
- BRUNO, Daniela y Alicia BARREIRO (2015), "La representación social de la democracia de adolescentes argentinos", en *Revista de Psicología*, vol. 8, núm. 3.
- CASTORINA, José Antonio y Alicia BARREIRO (2006), "Las representaciones sociales y su horizonte ideológico. Una relación problemática", en *Boletín de Psicología*, núm. 86.
- FLORES, María Eugenia (2012), "Poder y representación social", en *Discurso y Sociedad*, vol. 6, núm. 4.
- GONZÁLEZ, Fernando (1995), "Acerca de lo social y lo subjetivo en el socialismo", en *Temas*, núm. 3.
- GUANCHE, Julio César (2011), "La participación ciudadana en el Estado cubano", en *Inter Press Service Cuba*, 27 de octubre. Dirección URL: <<http://www.ipscuba.net/sociedad/la-participacion-ciudadana-en-el-estado-cubano/>>.
- GUERRERO, Alfredo (2006), "Representaciones sociales y movimientos sociales: ruptura

y constitución de sujetos”, en *Cultura y representaciones sociales*, vol. 1, núm. 1.

KNAPP, Elisa, María del C. SUÁREZ y Madeleine MESA (2003), “Aspectos teóricos y epistemológicos de la categoría representación social”, en *Revista Cubana de Psicología*, vol. 20, núm. 1.

MACHADO, Darío (2016), “Sobre la actualidad del ideal socialista”, en *Cuba Debate*, 11 de febrero. Dirección URL: <<http://www.cubadebate.cu/opinion/2016/02/11/sobre-la-actualidad-del-ideal-socialista/#.W9xHdn1Du1s>>.

MÁRQUEZ, René (2009), “Meditaciones sobre la transición socialista cubana”, en *Temas*, núm. 59.

MARTÍNEZ, Fernando (2005), “Socialismo”, en *Conceptos y fenómenos fundamentales de nuestro tiempo*. Dirección URL: <http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/475trabajo.pdf>.

OBERTI, Patricia (2015), *El estudio de las representaciones sociales como aporte para las intervenciones profesionales*. Dirección URL: <<http://cienciassociales.edu.uy/wp-content/uploads/sites/5/2015/07/Fronteras-Oberti.pdf>>.

PERERA, Maricela (2003), “A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y actualidad”. Dirección URL: <http://biblioteca.clacso.org.ar/Cuba/cips/20130628110808/Perera_perez_repr_sociales.pdf>.

PERERA, Maricela (2005), *Sistematización crítica de la Teoría de las Representaciones Sociales*. Universidad de La Habana, tesis de doctorado.

RAITER, Alejandro (2010), *Representaciones sociales*. Dirección URL: <<http://www.filo.uba.ar/contenidos/carreras/letras/catedras/sociolingustica/sitio/docs/sitio/represen.pdf>>.

SANTIBÁÑEZ, Pablo y Rodrigo GANTER (2016), “Representaciones sociales de lo político. Convergencias y divergencias del relato generacional en el gran Concepción”, en *Última Década*, vol. 22, núm. 44.