



LA HELMS-BURTON Y EL CASTIGO COLECTIVO. CARLOS FAZIO • GUERRA FRÍA EN NICARAGUA: LA CRISIS DE 2018. GUILLERMO PÉREZ MOLINA • LA CUESTIÓN NEGRA Y LA GUERRA NECESARIA EN JOSÉ MARTÍ. RICARDO J. SOLÍS HERRERA. GÉNERO, MEMORIA Y EXILIO: EL TESTIMONIO DE CAROLINA MAINARDI EN LA REPÚBLICA DOMINICANA DEL DICTADOR TRUJILLO (1930-1961). WALTER R. BONILLA CARLO • RESEÑA: *L'INSURRECTION DE L'ÂME. FRANTZ FANON, VIE ET MORT DU GUERRIER-SILEX*. POR Y. LUCIANA SALAZAR PLATA

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector

Enrique Luis Graue Wiechers

Secretario General

Leonardo Lomeli Vanegas

Secretario Administrativo

Leopoldo Silva Gutiérrez

Abogada General

Mónica González Contró

Directora General de Publicaciones y Fomento Editorial

Socorro Venegas Pérez

FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

Directora

Angélica Cuéllar Vázquez

Secretario General

Arturo Chávez López

Secretario Administrativo

Juan Manuel López Ramírez

Jefe de Publicaciones

Ilan Edwin Garnett Ruiz

Coordinador del Centro de Estudios Latinoamericanos

Nayar López Castellanos

Coordinador de Informática:

Alberto Ascaná de la Mora Pliego

CARICEN. Revista de Análisis y Debate
sobre el Caribe y Centroamérica

Director

Nayar López Castellanos

Editora Responsable

Beatriz Adriana Canseco Gómez

Asistente editorial

Maritza Islas Vargas

Responsable del soporte técnico

María Margarita Flores Santiago

Consejo Editorial: Oscar Barboza (Polonia/Costa Rica), Suzy Castor (Haiti), Enrique Coraza (Uruguay), Carlos Figueroa (México/Guatemala), Armando Lampe (Aruba), Waldo Leyva (Cuba), Salvador Martí i Puig (España), Daniel Martínez (Chile/México), Pablo A. Maríñez (República Dominicana), Manuel Ortega (Nicaragua), Adalberto Santana (México), Luis Suárez (Cuba), Margarita Vargas (México), Carlos Véjar (México).

Corrección de estilo: Clara I. Martínez Valenzuela

Fotografía de la portada: Puerto Viejo, Limón, Costa Rica.

Fotografía: Alfredo Huerta

Logotipo: Héctor Castellanos

Diseño, integración y publicación electrónica: Coordinación de Informática, Centro de Investigación e Información Digital, FCPyS-UNAM.

Coordinación de producción digital: Alberto A. De la Mora Pliego. Diseño de la publicación e Integración Electrónica: Rodolfo Gerardo Ortiz Morales. Programación y plataforma Web: Guillermo Rosales García.

CARICEN. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica, No. 16, septiembre-octubre 2019, es una publicación bimestral editada por la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Col. Copilco, Del. Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., Tel. (55) 5 6 2 2 9 4 7 0 Ext. 84622 y 84621, <http://investigacion.politicas.unam.mx/caricen>, revista-caricen@politicas.unam.mx, Editora responsable: Beatriz Adriana Canseco Gómez. Número de Reserva de Derechos de Título en Derechos de Autor: 04-2017-070511010600-203. ISSN: 2594-2689. Fecha de la última modificación, 6 de septiembre de 2019. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados siempre y cuando se cite la dirección electrónica de la publicación.

EDITORIAL

En el número 16 de *CariCen*, presentamos trabajos sobre importantes temáticas que reflejan la riqueza académica que tienen el Caribe y Centroamérica.

En la sección de **Coyuntura** se encuentra el texto de Carlos Fazio, en el que se realiza una crítica a Estados Unidos por la aplicación íntegra de los apartados III y IV de la Ley Helms-Burton contra Cuba, en el contexto de una histórica relación de conflicto entre ambos países, originada a partir del triunfo de la Revolución en 1959. Desde entonces, Washington ha desplegado diferentes estrategias para derrocar este proceso político alternativo, que no han dado resultado ante la resistencia del pueblo de la isla por mantener su autonomía.

En **Geopolítica**, presentamos el trabajo de Guillermo Pérez Molina, quien analiza las características de la Guerra Fría en la década de los ochenta del siglo XX, como parte de la realidad política nicaragüense de la época contemporánea. Destaca en su análisis la dinámica del intervencionismo estadounidense en esta nación centroamericana, y su participación específica en la crisis política desatada en abril de 2018, a partir de lo cual concluye que existen enormes similitudes entre Trump y Reagan con respecto a sus acciones injerencistas contra Nicaragua.

Para la sección de **Historia**, tenemos el artículo de Ricardo J. Solís Herrera relacionado a la negritud y la estrategia militar desde la visión del líder independentista cubano José Martí. En su texto, Solís analiza el pensamiento antirracista martiano como resultado de lo que considera una relación problemática entre la *guerra necesaria* planteada por el cubano y el tema de la *cuestión negra*.

En **Cultura**, está el texto de Walter R. Bonilla Carlo que analiza, desde un enfoque de género, el testimonio de Carolina Mainardi en torno a la dictadura de Trujillo. Se examina el trabajo de esa autora a partir de la inclusión de la perspectiva de los exiliados opositores al dictador, limitando su propia visión personal para

centrarse en experiencias ajenas a su entorno. El trabajo, sin duda, permite enriquecer el conocimiento sobre esta oscura época que vivió República Dominicana, en la que la responsabilidad de Estados Unidos fue completa, como en toda dictadura latinoamericana y caribeña.

En la sección de **Reseñas**, tenemos el texto de Luciana Salazar Plata, quien aborda la obra con la que el escritor martiniquense Raphaël Confiant profundiza sobre la vida de Franz Fanon, describiendo las diferentes etapas y realidades en las que se desarrolló y cómo esas experiencias fueron enriqueciendo sus aportaciones intelectuales. Mientras destaca los períodos de la vida de Fanon, también explica la ruta de las luchas por el fin del colonialismo en el Caribe al mismo tiempo que se desmoronaba esa estructura en África y Asia.

Al final de este número, se presentan cuatro novedades editoriales ampliamente recomendadas para ampliar el conocimiento que se desprende de los estudios sobre el Caribe y Centroamérica.

CONTENIDO

Coyuntura	La Helms-Burton y el castigo colectivo.....	5
	<i>Carlos Fazio</i>	
Geopolítica	Guerra Fría en Nicaragua: la crisis de 2018.....	9
	<i>Guillermo Pérez Molina</i>	
Historia	La <i>cuestión negra</i> y la <i>guerra necesaria</i> en José Martí.....	17
	<i>Ricardo J. Solís Herrera</i>	
Cultura	Género, memoria y exilio: el testimonio de Carolina Mainardi en la República Dominicana del dictador Trujillo (1930-1961).....	27
	<i>Walter R. Bonilla Carlo</i>	
Reseñas	<i>L'insurrection de l'âme. Frantz Fanon, vie et mort du guerrier-silex</i>	40
	<i>Y. Luciana Salazar Plata</i>	
Novedades Bibliográficas	44
Convocatoria	46