



CARICEN
Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica

JULIO-AGOSTO 2017
NÚMERO 3



JULIO-AGOSTO 2017

BALSEROS DE TIERRA FIRME. LA CRISIS MIGRATORIA CUBANA EN CENTROAMÉRICA (2014-2017). GABRIEL AARÓN MACÍAS ZAPATA ● FAIRE ROUTE D'AFRIQUE VERS LES ÉTATS-UNIS: UN REGARD SUR LES ITINÉRAIRES MIGRATOIRES DE LONGUE DISTANCE DEPUIS LE MEXIQUE. JEAN CLOT ● CRISIS CIVILIZATORIA, ESCENARIOS POS-INTERNACIONALES Y LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL ALTERNATIVA DESDE *NUESTRA AMÉRICA*. SAMUEL SOSA FUENTES ● LOS ÉXITOS "OLVIDADOS" DE LA REVOLUCIÓN CUBANA. *UBRE BLANCA*, LA REMEMBRANZA ORAL DE UN SÍMBOLO DE LA REVOLUCIÓN. RUBÉN TORRES MARTÍNEZ ● HISTORIA Y CULTURA: MANUEL ALTOLAGUIRRE EN LA HABANA (1939-1943). MARÍA DEL CARMEN ALBA MORENO ● MARTÍ Y NUESTRA AMÉRICA. WALDO LEYVA ● ESCENARIOS DE EXCLUSIÓN Y PRECARIEDAD EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS SOBRE LA MIGRACIÓN. OLGA RODRÍGUEZ BOLUFÉ ● RESEÑAS: EL OFICIO DE CRONISTA EN SANTIAGO DE CUBA (1741-1958). POR LOHANIA ARUCA ALONSO, VULNERABILIDAD Y VIOLENCIA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. POR LUZ AMÉRICA MENDOZA GARCÍA.

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Rector
Enrique Luis Graue Wiechers

Secretario General
Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario Administrativo
Leopoldo Silva Gutiérrez

Abogada General
Mónica González Contró

Director General de Publicaciones y Fomento Editorial
Joaquín Díez-Canedo Flores

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

Directora
Angélica Cuéllar Vázquez

Secretario General
Arturo Chávez López

Secretario Administrativo
José Alejandro Santiago Jiménez

Jefe de Publicaciones
Ilan Edwin Garnett Ruiz

Coordinador del Centro de Estudios Latinoamericanos
Nayar López Castellanos

Coordinador de Informática
Alberto Axcaná de la Mora Pliego

**CARICEN. Revista de Análisis y Debate
sobre el Caribe y Centroamérica.**

Director
Nayar López Castellanos

Editora Responsable
Beatriz Adriana Canseco Gómez

Asistente editorial
Maritza Islas Vargas

Responsable del soporte técnico
María Margarita Flores Santiago

Consejo Editorial: Suzy Castor (Haití), Enrique Coraza (Uruguay), Carlos Figueroa (México/Guatemala), Armando Lampe (Aruba), Salvador Martí i Puig (España), Daniel Martínez (Chile/México), Pablo A. Maríñez (República Dominicana), Manuel Ortega (Nicaragua), Adalberto Santana (México), Margarita Vargas (México), Carlos Véjar (México).

Corrección de estilo: Clara I. Martínez Valenzuela

Fotografía de la portada: Miguel Pantaleón

Logotipo: Héctor Castellanos

Diseño, integración y publicación electrónica: Coordinación de Informática, Centro de Investigación e Información Digital, FCPyS-UNAM.

Coordinación de producción digital: Alberto A. De la Mora Pliego. Diseño e Integración Web: Rodolfo Gerardo Ortiz Morales. Programación y plataforma Web: Guillermo Rosales García.

CARICEN. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica, No. 3, julio-agosto 2017, es una publicación bimestral editada por la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Col. Copilco, Del. Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., Tel. (55) 5 6 2 2 9 4 7 0 Ext. 84622 y 84621 <http://investigacion.politicas.unam.mx/caricen>, revistacaricen@politicas.unam.mx, Editora responsable: Beatriz Adriana Canseco Gómez. Número de Reserva de Derechos de Título en Derechos de Autor: EN TRÁMITE. ISSN: EN TRÁMITE. Fecha de la última modificación, 30 de junio de 2017. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados siempre y cuando se cite la fuente completa y la dirección electrónica de la publicación.

EDITORIAL

El número tres de *CariCen* ofrece un conjunto de textos que nos aproximan a la diversa y multifacética realidad que se vive en el Caribe y Centroamérica en torno al tema de la migración. Buscamos aportar elementos a la discusión para entender esta problemática contemporánea que tiene en estas naciones una de sus más importantes expresiones a nivel mundial, y que impacta tanto en ámbitos económicos y políticos como en el cultural, por mencionar algunos.

En la sección de **Coyuntura** presentamos dos trabajos que abordan los problemas y riesgos a los que se enfrentan los migrantes, cubanos, por un lado, y africanos, por el otro, durante su paso por Centroamérica para alcanzar su objetivo de llegar a Estados Unidos. En el primer artículo, Gabriel Aarón Macías Zapata ofrece una descripción de las dinámicas de la migración cubana que, a través de la región centroamericana, entre 2014 y 2017, buscó aprovechar los beneficios de la ley estadounidense conocida como “pies secos, pies mojados”, antes de que, como era previsible, fuera derogada por Obama, el 12 de enero de 2017, es decir, unos días antes del fin de su periodo presidencial. El autor señala las consecuencias de la ley y la crisis que se generó en los países centroamericanos debido a los cubanos que quedaron ahí varados. Por otro lado, está el texto de Jean Clot, que analiza las rutas migratorias que utilizan los africanos para llegar a suelo estadounidense desde su ingreso a América Latina, por Brasil y Ecuador, los dos principales puntos de entrada al continente debido a las facilidades migratorias, y el recorrido que desde ahí emprenden, con todos los peligros y adversidades de cualquier otro migrante, atravesando tanto países caribeños, sudamericanos y centroamericanos, y finalmente México. En su artículo, el autor retoma además los testimonios de migrantes africanos para analizar las redes, legales e ilegales, que se tejen en su tránsito por América.

En **Geopolítica** ofrecemos un texto de Samuel Sosa Fuentes, en el que se hace una profunda reflexión sobre la presente crisis civilizatoria en el contexto de un recambio de la

geopolítica mundial y las distintas hegemonías, como punto de partida para plantear, desde el pensamiento crítico latinoamericano, la necesidad de una reformulación de los paradigmas epistemológicos eurocéntricos que den paso a la construcción de alternativas desde y para Nuestra América, condición indispensable para la formación de una nueva estructura social.

En **Historia** tenemos la aportación de Rubén Torres Martínez, quien analiza los parámetros y éxitos del desarrollo de la Revolución Cubana destacando el caso especial de una vaca llamada *Ubre Blanca*, en la década de los ochenta, que tuvo una importante producción de leche y una particular repercusión mediática; en su trabajo se destaca la importancia de la historia oral y por ello el autor revisa este hecho en la memoria de cubanos dentro y fuera de la isla, un tema que sin duda resulta polémico por la forma en que se construye la visión sobre *Ubre Blanca* y la manera en que fue abordada por los medios y por el gobierno revolucionario. El segundo texto de la sección es el de María del Carmen Alba Moreno, en el que la autora ubica el contexto de la Guerra Civil Española y de Cuba en la década de los treinta del siglo XX para señalar el medio en el que se insertaron los exiliados españoles y el impacto de éstos en la cultura nacional cubana, analizando el caso particular de Manuel Altolaguirre, miembro de la Generación del 27, y destacado intelectual que desarrolló en la isla una amplia actividad literaria y editorial entre 1939 y 1943.

En **Cultura** tenemos el importante texto de Waldo Leyva, escritor, periodista y poeta cubano quien destaca a José Martí como el eslabón central de la identidad latinoamericana, señalando su paso por México y el importante espacio que esta nación representa en su pensamiento, en sus obras y en sus preocupaciones políticas durante el fragor de la lucha que libró por la independencia de Cuba, ponderando la vigencia de su texto *Nuestra América* en el 126 aniversario de su publicación. También se incluye el trabajo de Olga Rodríguez Bolufé, que de manera clara y seria describe las coordenadas de exclusión y precariedad que sobre la migración se reflejan en las expresiones artísticas, a través del recorrido y análisis que hace de varias exposiciones

dedicadas a este tema y que reflejan, en algunas ocasiones con crudeza, los contextos de violencia, fragmentación y marginalidad que viven los migrantes, pero también, en muchos casos, las historias personales de los artistas que muestran en su obra el proceso por el que atravesaron.

En la sección de **Reseñas** presentamos dos textos, uno escrito por Lohania Aruca Alonso sobre el libro de Julieta Aguilera Hernández, *El oficio de cronista en Santiago de Cuba (1741-1958)*, y el otro, realizado por Luz América Mendoza García, en torno al libro colectivo coordinado por Markus Gottsbacher y John de Boer, *Vulnerabilidad y violencia en América Latina y el Caribe*. Al final de este número se incluye la sección de novedades bibliográficas con cuatro propuestas que contribuyen a fortalecer la amplia oferta editorial que existe para el estudio las naciones caribeñas y centroamericanas.



CONTENIDO

Coyuntura	<i>Balseros de tierra firme. La crisis migratoria cubana en Centroamérica (2014-2017)</i> <i>Gabriel Aarón Macías Zapata</i>	5
	Faire route d’Afrique vers les États-Unis: un regard sur les itinéraires migratoires de longue distance depuis le Mexique <i>Jean Clot</i>	16
Geopolítica	Crisis civilizatoria, escenarios pos-internacionales y la construcción social alternativa desde <i>Nuestra América</i> <i>Samuel Sosa Fuentes</i>	33
Historia	Los éxitos “olvidados” de la Revolución Cubana. <i>Ubre Blanca</i> , la remembranza oral de un símbolo de la Revolución <i>Rubén Torres Martínez</i>	50
	Historia y cultura: Manuel Altolaguirre en La Habana (1939-1943) <i>María del Carmen Alba Moreno</i>	61
Cultura	Martí y Nuestra América <i>Waldo Leyva</i>	72
	Escenarios de exclusión y precariedad en prácticas artísticas sobre la migración <i>Olga Rodríguez Bolufé</i>	78
Reseñas	Julieta Aguilera Hernández, <i>El oficio de cronista en Santiago de Cuba (1741-1958)</i> Por <i>Lobania Aruca Alonso</i>	91
	Markus Gottsbacher y John de Boer (coordinadores), <i>Vulnerabilidad y violencia en América Latina y el Caribe</i> Por <i>Luz América Mendoza García</i>	94
Novedades Bibliográficas	98
Convocatoria	100