

LOS ÉXITOS “OLVIDADOS” DE LA REVOLUCIÓN CUBANA.

UBRE BLANCA, LA REMEMBRANZA ORAL DE UN SÍMBOLO DE LA REVOLUCIÓN

Rubén Torres Martínez*

Historia



“El futuro de nuestra patria tiene que ser necesariamente un futuro de hombres de ciencia”
Fidel Castro Ruz (1960).

Resumen

Durante los años ochenta Cuba tuvo un crecimiento económico sostenido, un sistema de salud casi universal y niveles de alfabetización nunca antes vistos. El éxito de la Revolución Cubana parecía evidente. No obstante, la lucha contra el hambre continuaba siendo un gran desafío. En ese contexto emerge la imagen de *Ubre Blanca*, una vaca lechera que llegó a producir cantidades de leche impresionantes. El animal pronto se convirtió en un estandarte y herramienta del régimen revolucionario, una especie de héroe nacional. A 30 años de su desaparición, interrogamos a varios cubanos sobre la imagen de *Ubre Blanca*. La historia oral nos da resultados interesantes.

Palabras clave: Cuba, Revolución Cubana, *Ubre Blanca*, historia oral.

Introducción

El primero de enero de 1959 pasa a la historia de la humanidad como el momento en que triunfa la primera revolución de corte socialis-

ta en América Latina.¹ Los rebeldes “barbudos” comandados por Fidel Castro Ruz (Birán, 13 de agosto de 1926-La Habana, 25 de noviembre de 2016) tomaron el poder de la isla caribeña, y la instauración de un nuevo régimen se anunciaba como algo inminente. La Revolución Cubana inició durante un periodo de crecimiento y apogeo económico del capitalismo y no, como muchos creen, en medio de un conflicto internacional-continental. Para Oleg Tikhonovich (1979:30-33), la Revolución Cubana es en un primer momento, entre 1959 y 1961, un estado de ánimo festivo y optimista que va paulatinamente desplazándose hacia uno de radicalización socialista a partir de 1962, con la llamada Crisis de los Misiles.

Es necesario señalar que tanto la situación política interna, como el contexto internacional son responsables de la evolución que el gobierno revolucionario experimentó. La revolución conocerá varias modalidades entre 1959 y 1962, así, pasa de ser “democrática y popular” en sus inicios, para transformarse posteriormente en “campesina y antiimperialista” y finalmente convertirse en “socialista” al fin de la Crisis de los Misiles. Podemos afirmar que, contrario a lo que sucedió en varios movimientos revolucionarios en el continente latinoamericano, como la Revolución Boliviana o Sandinista, la Revolución Cubana transformó

* Doctor en Ciencia Política por el Institut d'Études Politiques d'Aix en Provence, Francia. Profesor Asociado “C” de Tiempo Completo en el Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México.

¹ Existe un debate en torno a saber si la primera revolución “socialista” triunfante en América Latina es la cubana de finales de los años cincuenta, o bien aquella revolución que tuvo lugar entre 1910 y 1917 en territorio mexicano. Para el presente ensayo se entiende que fue la Revolución Cubana la primera que en realidad puede llamarse “socialista”, dado que la Constitución mexicana de 1917 nos daría más un ejemplo de socialismo-liberal que de socialismo “a secas” (Córdova, 1973; Garrido, 1986).

profunda y exitosamente la estructura social del país. De acuerdo a Sergio Guerra Vilaboy (2010:44), Cuba era, previo a la Revolución, uno de los países donde las injusticias sociales eran más evidentes.²

Desde su triunfo militar, la Revolución puso en marcha una serie de reformas sociales que combatían agresiva y eficazmente las injusticias sociales existentes. Entre los ejemplos que podemos citar están: la primera ley de Reforma Agraria del 17 de mayo de 1959 que otorgaba a más de 100 mil familias campesinas tierras para cultivo; para garantizar el impacto de la reforma el Estado decidió mantener el control de las tierras con la finalidad de evitar la reventa de las mismas; la Ley de Reforma Urbana, que garantizó la disminución en los costos de renta y hospedaje hasta en 50%, permitiendo a más de un millón de cubanos transformarse en propietarios de su hogar; finalmente, la campaña de alfabetización de 1961 permitió bajar los niveles de analfabetismo a tan sólo 3,9% de la población (la tasa actual de analfabetismo es cercana a cero).³

Dichas reformas fueron interpretadas como cercanas a las directivas socialistas de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), que en plena Guerra Fría se oponía férreamente a Estados Unidos de América. Los episodios de Playa Girón así como la Crisis de los Misiles⁴ terminan por orillar a Cuba a to-

mar postura por el campo socialista y con ello el comienzo de un bloqueo económico de parte de Estados Unidos hacia la isla caribeña.

En tal contexto geopolítico, el gobierno cubano debió buscar aliados que se encontraran fuera del ámbito de influencia de Estados Unidos. El llamado campo socialista se presentó como la solución natural ante el escenario de Guerra Fría que en esos momentos confrontaba Occidente *versus* Este. Gracias a su opción por el socialismo, la Revolución Cubana vivió un esplendor económico remarkable entre 1963 y 1975. Sin embargo, dicho desarrollo tuvo como consecuencia una presencia cada vez más fuerte y marcada del Estado en todos los sectores de la vida política, económica, social y cultural del pueblo cubano.

Es durante estos años que la Revolución Cubana también desarrollará un aparato propagandístico, tanto interno como externo, para mostrar al mundo los éxitos revolucionarios. Cuba podía darse el lujo de este tipo de propaganda, en gran medida gracias a que contaba con los favores económicos de sus aliados de Moscú.

De esa manera el mundo conoció, tanto en el ámbito de los deportes como en el artístico, una Cuba llena de éxitos y ejemplos de políticas públicas a simular. Tal es el caso de campeones olímpicos como Héctor “Coquito” Rodríguez, o los boxeadores Teófilo “Pirolo” Stevenson y Félix Savon Fabrè, ambos tricampeones olímpicos. Del lado de las artes, la llamada *Nueva trova cubana*, con Pablo Milanés y Silvio Rodríguez a la cabeza, mostraba una nueva forma de hacer y sentir la música latinoamericana. Todos estos personajes, y varios más, fueron carta de presentación del régimen revolucionario.

² Sin embargo, Ricardo Domínguez Guadarrama asegura que cuatro siglos de colonización también tuvieron un lado positivo: “El dominio extranjero de Cuba duró más de cuatro siglos, uno más que en el resto de América Latina, tiempo en el que su posición geográfica y su compleja composición social constituyeron sus rasgos identitarios y de pertenencia, esto condujo, a diferencia del resto de los países de la región, a crear antes que un Estado una nación” (Domínguez Guadarrama, 2013:15).

³ “En cuanto a la educación, la tasa de analfabetismo en América Latina es de un 11,7% y de un 0,2% en Cuba. La tasa de escolarización en la enseñanza primaria (hasta los 11 años) es de un 92% en el continente latinoamericano y de un 100% en el archipiélago del Caribe. La tasa de escolarización en la enseñanza secundaria (hasta los 14 años) es de un 52% en América Latina y de un 99,7% en Cuba. Cerca del 76% de los niños latinoamericanos alcanzan el nivel del colegio y esta cifra es del 100% para los alumnos cubanos. El Consejo Económico y Social de la Unión Europea reconoce que “estas cifras son excepcionales entre los países en desarrollo” (Lamrani, 2015).

⁴ En abril de 1961 en Bahía de Cochinos, Playa Girón, se dio un intento frustrado de contra-revolución por parte de exiliados

cubanos comandados por fuerzas del ejército norteamericano. En 1962, la llamada Crisis de los Misiles provocó que la URSS y Estados Unidos estuvieran a un paso de la Tercera Guerra Mundial. Ambos eventos sucedieron en Cuba.

Entre estos personajes encontramos a un animal que también promovía a la Revolución: se trata de *Ubre Blanca*, que en palabras de Fidel Castro era “La vaca que da más leche en el mundo, la más generosa y también la más socialista” (*Granma*, 1982a:3).

***Ubre Blanca*: vocera de la Revolución**

La vaca lechera *Ubre Blanca* nació en el distrito de Victoria dentro de la Isla de la Juventud, Cuba, en 1968. Se trataba del resultado de una cruce entre un toro de raza Holstein y una vaca cebú.⁵ De acuerdo con autoridades sanitarias cubanas, se buscaba un cruce entre una raza productora de leche con otra raza que resistiera el fuerte calor tropical.⁶

La historia de *Ubre Blanca* sale a la luz pública en 1982, cuando la vaca logra producir 27,647.2 litros de leche en un año. Desde 1980 el bovino llamó la atención de los productores ya que comenzaba a producir hasta 10 veces más que el resto del ganado lácteo (mientras una vaca normal producía una media de 6 a 7 litros por día, *Ubre Blanca* producía –desde 1980– hasta 63 litros por día).

Fue el responsable de la vaquería 134-5 del distrito de Victoria, Arnoldo Carreño, quien observó la producción extraordinaria de *Ubre Blanca*. El fenómeno llegó a oídos de Fidel Castro quien demandó al Centro Nacional de Salubridad Agropecuaria (CENSA) ocuparse y

seguir muy de cerca al bovino. Una dieta especial se puso en marcha para alimentar al animal quien comía forraje aderezado con miel de azúcar. Igualmente, se instaló un sistema de climatización en la granja que garantizaba una temperatura óptima. Un grupo de investigación multidisciplinaria fue creado a fin de seguir detalladamente la evolución de *Ubre Blanca*. Dicho grupo de investigadores fue encabezado por la médico-zootécnica-veterinaria Rosa Elena Simeón (Cáceres, 2011).

Los órganos de información oficiales, destacadamente el *Granma*, comenzaron a reportar regularmente los records de productividad de *Ubre Blanca*. Fidel Castro visitó en diversas ocasiones la vaquería de Victoria para observar personalmente los logros del animal. En sus visitas el comandante Castro se hacía acompañar de diplomáticos de otros países así como de la prensa internacional que reportaba los resultados obtenidos por *Ubre Blanca* que comenzaba a ser observada como un símbolo del triunfo de la Revolución.⁷

El 16 de enero de 1982 *Ubre Blanca* produce por sí sola 109.5 litros de leche, es decir cuatro veces más que la producción diaria de una vaca lechera ordinaria. Los *Records Guinness* registraron el hecho. De esa manera, más que una atracción turística o un modelo de producción exitoso, *Ubre Blanca* se transformó en un estandarte de la Revolución. Pareciese que con tal producción de leche el bovino aseguraba su entrada en el panteón de los héroes de la Revolución Cubana. Los *Records Guinness* le reconocieron una producción anual de 24,268.9 litros en un periodo de 305 días.⁸

⁵ Animal originario de la India, emparentado con el bisonte y el búfalo, su característica principal es la joroba que porta. Científicamente hablando, el cebú y la vaca son la misma especie de una variedad distinta. Dirección URL: <<http://www.botanical-online.com/animales/cebu.htm>>, [consulta: 19 de diciembre de 2016].

⁶ El mismo comandante Castro aseguró: “Siempre que se combina un gen negro con un rojo, siempre sale negro, pero cuando se combina un gen rojo de un animal negro con un gen rojo de otro animal negro, se mantienen los dos genes rojos, entonces nace rojo. Entonces, ¿qué parece indicar esto? Que en las condiciones del clima de Cuba, el color rojo las hace más adaptadas a las resistencias al calor”. *La vaca de Mármol*, documental cubano, Collection Archipels, director Enrique Colina, France Televisions/Zombi/24 por segundo/2013, 51 minutos. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=Z91ZlvTkP0k>>, [consulta: 7 mayo de 2017].

⁷ Entre los diplomáticos invitados por Castro podemos mencionar al presidente venezolano Rafael Caldera, al primer ministro de Yemen de Sur, Ali Nasser Mohamed, así como al presidente del parlamento indio B. R. Jakhar (*Granma*, 1982a:3). Dirección URL: <<http://eltimbeke.blogspot.mx/2014/02/fidel-y-raul-ix-la-vaca-de-mis-suenos.html>>, [consulta: 19 de diciembre de 2016], *cf.* Premat (1998:61-63).

⁸Dirección URL: <<http://www.guinnessworldrecords.com/world-records/4000/greatest-milk-yield-by-a-cow---lifetime#>>>, [consulta: 19 de diciembre de 2016].

Tal producción terminó por agotar a la vaca, quien a partir de 1983 comenzó a desarrollar un cáncer por el aumento excesivo del tejido glandular en la ubre.⁹ Los diversos tratamientos se mostraron ineficaces y *Ubre Blanca* fue sacrificada en 1985, a la edad aproximada de 17 años. El diario *Granma* abrió un obituario lleno de elogios para el animal y un *dossier* especial fue publicado al día siguiente del sacrificio. Un día feriado fue decretado para las granjas y vaquerías. Ubre Blanca gozó de los honores *cuasi* militares de un héroe de la Revolución. Ejemplo de lo anterior fue la fotografía gigantesca de la vaca que fue expuesta en la fachada de la Biblioteca Nacional. El cuerpo del bovino fue confiado a taxidermistas para poder exponerla públicamente en una vitrina a la entrada del Centro Nacional de Sanidad Agropecuaria a unos cuantos kilómetros de La Habana. Artistas cubanos como Pablo Milanés y Silvio Rodríguez, escribieron, cada uno por su lado, canciones en honor a la vaca. Una estatua de *Ubre Blanca* fue creada por los escultores Luis Ruz y Abelardo Echevarría, misma que fue instalada en la Isla de la Juventud, lugar de origen del animal. En 1993 el poeta Ricardo Pau-Llosa escribió un poema intitulado *Ganadería* en memoria de la vaca; y más recientemente un documental del director cubano Enrique Colina, titulado *La vaca de mármol*, hizo resurgir una imagen que parecía perdida en el tiempo. Sin embargo, como veremos un poco más adelante, el impacto de *Ubre Blanca* fue tal para una generación de cubanos, que a más de treinta años de su muerte, continúa siendo utilizada por los mismos para mostrar uno de los “éxitos olvidados” de la Revolución.

⁹ Jorge A. Hernández Blanco, miembro del grupo de investigadores a cargo de *Ubre Blanca* recuerda: “Todas las teorías sobre un tumor en la ubre, que era el responsable de tanta producción de leche, eran inciertas. Yo participé en su sacrificio y, por el contrario, su hígado parecía el de una novilla y la panza estaba completamente sana” y finaliza: “No podemos olvidar que *Ubre Blanca* era un animal productivo, con un fin económico. Las personas no pueden verla como una mascota, como una vaca de vitrina, aunque se haya destacado. Realmente ella vivió más que muchas otras” (Cáceres, 2011).

Antes del sacrificio del animal, el gobierno cubano ordenó al grupo de investigadores encargados de *Ubre Blanca*, obtener y congelar muestras del tejido celular de la vaca previendo en un futuro un eventual proyecto de clonación, o en una lógica más ambiciosa, la creación de una nueva raza de “súper vacas” capaces de producir más de 100 litros de leche por día.¹⁰ Fue por ello que en mayo de 2002 José Morales, director del Centro de Investigación para el Mejoramiento de la Producción Animal, dependiente del Ministerio de la Agricultura de Cuba, declaró ante el *Wall Street Journal* que el proyecto de clonación de *Ubre Blanca* avanzaba y era considerado como prioritario para el gobierno y las más altas autoridades cubanas. Morales habló también del experimento exitoso del año 2000 cuando Cuba consiguió producir embriones a partir de células somáticas, penúltima etapa previa a la clonación (BBC, 2002).

Lo interesante a observar del fenómeno de *Ubre Blanca*, es su función como contribuidora y promotora de una serie de políticas públicas y de un discurso oficial, mismo que quedó en el olvido de manera oficial, pero que resultó ser un éxito rotundo al anclarse en el imaginario colectivo de toda una generación de cubanos.

La imagen de *Ubre Blanca* en la memoria del exiliado

La primera vez que escuché hablar de *Ubre Blanca*, fue en una reunión de la comunidad cubana radicada en Marsella, Francia, durante el verano de 2010. Vale la pena aclarar que en dicha comunidad encontramos cubanos de varias generaciones y de diversas tendencias políticas, desde los más acérrimos defensores de Fidel Castro y la Revolución Cubana, hasta los

¹⁰ “Y no se trata de repetir a *Ubre Blanca*, ni de replicarla ni mucho menos, porque tener varios ejemplares que den más de 100 litros de leche por día, sería algo ideal, pero difícil de lograr. El objetivo es que haya muchas que produzcan más de 20, lo cual ya sería un resultado respetable en cualquier país” (Cáceres, 2011).

llamados “gusanos” y negacionistas de los logros de la Revolución. Fenómeno interesante a observar dado que ambos polos suelen confrontarse, creando una especie de clivaje político.

Llamó fuertemente mi atención que se tocara el tema de una vaca lechera “de los Records Guinness” y que fuera cubana. Son conocidas las políticas públicas implementadas por el gobierno revolucionario para combatir el hambre, la desnutrición y el analfabetismo en la isla. Temas que solían ser polémicos en ese tipo de reuniones, pero que por lo mismo eran hartos conocidos. Sin embargo, hablar de un animal como uno de los grandes logros de la Revolución me parecía extraño y exótico al mismo tiempo. Más aún el hecho de que todos los cubanos inmersos en la discusión parecían tener su propia versión detallada de la historia de la vaca, no así las generaciones más jóvenes. Finalmente, al preguntar por alguna fuente de datos que pudiera decirme más sobre *Ubre Blanca*, ninguno de los presentes supo decirme a bien dónde podría encontrar la historia o al menos algunos datos.

Se discutían cosas muy generales, y nada preciso, ningún dato duro que pudiera decir algo más sobre la vaca. Incluso las fechas y los lugares mencionados eran poco precisos, para unos se trataba de una “vaca de Oriente”, para otros de una “granja a las afueras de La Habana” y otros más aseguraban que fue “un experimento de Fidel en la Isla de la Juventud o Guantánamo”. Las fechas también se cruzaban: para algunos el fenómeno se dio a finales de los ochenta y principios de los noventa, para otros se trataba de mediados de los setenta y hasta bien entrados los ochenta. Todo parecía más un mito que un hecho real.

Decidí acercarme a colegas especialistas de América Latina de la Universidad de Aix-Marseille (AMU) para consultarles si conocían dicha historia. De cuatro profesores latinoamericanistas ninguno sabía nada al respecto. La búsqueda en internet fue poco fructífera, sin embargo, logré detectar un par de *blogs* que

mencionaban el hecho. Finalmente, fue un profesor francés de ciencias políticas, especialista en Centroamérica y el Caribe, quien me dio fechas y datos más precisos. La AMU había recibido por vía postal el diario *Granma* durante más de 30 años y los diarios permanecían, incluso cerrados, en las oficinas de los latinoamericanistas. Ahí logré encontrar información que confirmaba la existencia de *Ubre Blanca* y todo el fenómeno social-mediático-cultural que significó. En discusiones posteriores con el mismo profesor, él lamentaba que un hecho histórico tan importante en su época no fuese recuperado ni siquiera por la historia oficial cubana. Fue así que surgió la idea de recopilar una serie de elementos a partir de un ejercicio de historia oral.

Decidimos ir a platicar sobre *Ubre Blanca* con varios de nuestros conocidos cubanos que vivían en Francia en ese momento (2010). Ese mismo año viajamos a La Habana, Cuba para participar en un coloquio sobre la Revolución Mexicana, y aprovechamos para realizar algunas entrevistas. Finalmente, en 2016 encontramos a otros cubanos radicados en Mérida, Yucatán, México. Presentamos algunos de los testimonios que recabamos. Posteriormente comentaremos lo recopilado y su significado.

Marsella, Francia (2010)

Alberto (La Habana, 1965. Profesor de inglés en secundario en Cuba; auxiliar de cocina en Marsella, Francia):

Claro que sé qué fue Ubre Blanca... no sé por qué te interesa tanto algo que pasó hace años en Cuba... Ubre Blanca fue una vaca magnífica, de los buenos tiempos en Cuba, de antes del periodo especial, de cuando en Cuba había de todo gracias a los soviéticos, es la época de mi juventud... y Ubre Blanca era la vaca que dotaba de leche a todo el pueblo cubano, claro esto que digo es una alegoría. En realidad, Ubre Blanca era la representación del sistema de Fidel que estaba funcionando en las vaquerías, el sistema de vaquerías daba vianda, leche, queso, para el

pueblo cubano... creo que es de inicios de los 80, o 1983 o 1984, debe ser de esa época, lo recuerdo porque también estaba lo de las olimpiadas en los Estados Unidos y en Cuba no sabíamos si íbamos a ir o no, y se bromeaba, se hacía juega de que Ubre Blanca ganaría medalla de oro... Recuerdo que Ubre Blanca ganó los Records Guinness y también cuando murió, fue una especie de duelo nacional... Recuerdo que tuve un presentimiento cuando murió Ubre Blanca, fue como el inicio del final, supe que algo extraordinario, algo que los científicos de la revolución habían logrado, pero que no serían capaces de repetir, y no por falta de capacidad sino por falta de dinero.

Pavel (Varadero, 1972. Auxiliar de construcción en Cuba, electricista en Madrid y posteriormente en Marsella):

¿Ubre Blanca? Ahora sí que me haces recordar cosas que no pensaba desde que era niño... la vaca de los Records Guinness, nos la enseñaron en la escuela, lo recuerdo, nos explicaron todo sobre las vacas, sobre las granjas, era como una estrella de la televisión, cada semana la profesora nos hablaba de los “exploits” (logros) de Ubre Blanca... No quiero decir una bobada, pero creo que la vaca daba como ¡100 litros de leche al día!... ¿El año?... ¿84? ¿85? ¡Espera! Si yo estaba en la elemental (primaria), debe ser por ahí del 78-84... no recuerdo cuándo murió, te mentiría, la verdad no lo recuerdo... De hecho, no había vuelto a pensar en ella hasta hace unos días en la reunión donde salió el tema, y ahora tú que me preguntas, yo era muy niño, era muy chiquillo cuando todo eso pasó.

Benjamín (La Habana, 1964. Profesor de música en La Habana; profesor de español y música en Montpellier y Marsella):

¡Déjate de preguntas perniciosas!... Ubre Blanca fue un Aparato Ideológico del Estado, tú que también has leído la tradición marxista sabes de lo que te hablo... Althusser... Con Ubre Blanca, Fidel se mostró al mundo como un líder, como un

hombre de Estado en todo el sentido de la palabra... Mira, Ubre Blanca fue un fenómeno de la naturaleza, pero Fidel quería mostrarlo como algo que él y sus científicos habían creado, como un éxito del sistema revolucionario, pero sólo era propaganda, Ubre Blanca fue un fenómeno de la naturaleza, que pudo haber nacido en México, Estados Unidos o Francia, pero para buena estrella de Fidel, nació en Cuba y de ahí se agarró para decir incluso que la vaca era buena dando leche ¡porque estaba en un sistema socialista! ¿Dime si eso no es propaganda política?... Fue entre 1980 y 1983, eso sí lo tengo claro... apenas me metí a buscar, igual que tú, a ver si se decía algo de tremenda mentira, pero afortunadamente no hay mucho. Ubre Blanca fue olvidada, pero es normal porque se trataba de un fenómeno no de algo real, no de algo verdadero o creado por el hombre o la ciencia, fue un producto fenomenal de la naturaleza... pienso que la historia ha olvidado, con justeza, ese tipo de mitos.

Yurimia (Holguín, 1982. Estudiante trunca de medicina en Cuba, ama de casa en Francia):

Alguna vez nos hablaron en la escuela sobre una vaca cubana que había roto records de producción, que era un orgullo para el pueblo cubano, pero no sabía que se llamaba Ubre Blanca.

Elena (Cienfuegos, 1970. Recursos humanos en Cuba; profesora de español y ama de casa en Francia):

¡La época dorada en Cuba! Los tiempos en que todos éramos felices en la isla, el caballo (Fidel Castro) estaba haciendo bien su trabajo, había un gran auge en la producción de comida, se acabó la desnutrición, se acabó el hambre, las “fermes” (granjas) funcionaban... el pueblo cubano era feliz, muy feliz, siempre hemos sido muy alegres, pero en esos momentos pienso lo éramos aún más. En todo caso, yo pasé una infancia y una juventud muy felices, yo fui una niña feliz, una muchachita muy feliz. Luego se descompuso la cosa, se acabó la Unión Soviética y nos llevaron

como al chivo... Lo mejor era que se trataba de un éxito de provincia, de la Isla de la Juventud si no mal recuerdo, y no de La Habana que acaparaba todo. Ubre Blanca era "provinciana", decíamos en Cienfuegos ¡y daba leche como si fuera elefanta y no vaca!... Fue a mediados de los años 80... no recuerdo su muerte, sino que de pronto se dejó de hablar de ella... ¡Tengo una vaca lechera, no es una vaca cualquiera, tolóm, tolóm, tolóm, tolóm!, ja ja ja, que buenos recuerdos... Además, teníamos una amiga del secundario que le decíamos ¡Ubre Blanca! ¡ya te imaginaras por qué! (realiza un gesto con las manos que presuponen una persona con grandes pechos) Ja ja ja ja... ahora sí ref.

Anthony (1991, La Habana. Estudiante de preuniversitario en Cuba, estudiante de francés en Francia):

¿Ubre Blanca dices? No, la verdad no sé quién haya sido o qué haya hecho, lo siento amigo.

Mérida, México (2016)

A manera de estudio comparativo decidimos recurrir a algunos miembros de la comunidad cubana en Mérida, México. Los encuentros datan de 2016, es decir 6 años después del muestreo en Marsella y La Habana, Cuba.

Enrique (Artemisa, 1986. Barman en Cuba, conductor de Uber en Mérida):

¡No, la verdad no sé! No sé de lo que me está preguntando y mira que yo conozco bien la historia de mi país... pero no, no me dice nada lo que me cuentas.

Aldo (La Habana, 1964. Ingeniero informático en Cuba, conductor de Uber en Mérida):

¡Vaya pregunta que me hace! Perdón que le responda con otra pregunta: ¿Usted cómo sabe de eso?... Ubre Blanca fue un mito y aparato de propaganda de Fidel... En Cuba se rechaza, o más bien no existe el culto a la personalidad de manera

tan directa como en otros países, por ejemplo si usted busca no va a encontrar una estatua de Fidel, porque aún sigue vivo, quizás cuando muera su rostro se ponga en la Plaza de la Revolución, pero ahorita no... Así son las cosas en Cuba, pero Fidel aprovechaba cualquier ocasión para mostrarse como el líder revolucionario y mandamás que es... Ubre Blanca fue un buen ejemplo de eso... fue una vaca que dio más de 100 litros de leche, creo que 110 o 111, búsquelo en los Records Guinness, ahí debe estar todo muy claro, bueno, esa vaca fue algo extraordinario, porque nunca vimos otras vacas que dieran tal cantidad de leche. Pero era cierto igualmente que Ubre Blanca era un experimento cubano, un experimento con éxito porque sabemos que la técnica para crear a Ubre Blanca también la aplicaron con otras vacas y no pasó lo mismo, si no, ¿por qué las hermanas de Ubre Blanca no producían la misma cantidad de leche? Bueno, pues la cosa es que cuando Ubre Blanca fue detectada le avisaron a Fidel, y él pidió que se le diera seguimiento. Como la vaca continuaba produciendo mucha leche, Fidel ya se interesó más en ella... Fidel es un genio de la comunicación... Fidel se informó sobre la vaca, su historia, cómo había nacido, dónde, quiénes eran los padres, etcétera, y el día que presentó al pueblo cubano a Ubre Blanca, todos decíamos "Chico, mira como Fidel sabe de todo, de genética, de veterinaria, de vaquerías, de leche, de todo", y era verdad, Fidel se informaba antes de hablar y con ello aparecía ante el pueblo como el que lo sabe todo... Ubre Blanca fue así un éxito de la Revolución, pero sobre todo un excelente éxito de comunicación de Fidel, algo que no tiene Raúl... Cuando la vaca murió fue duelo nacional en las vaquerías, la gente en la calle hablaba de ella como un héroe y Fidel la mandó dise-car para mostrarla al pueblo. Sé que se ha intentado clonar, pero no se ha podido... claro, estamos en 1982, 1983, esos fueron los años de Ubre Blanca y era de la Isla de la Juventud... Oiga, que plática tan agradable me ha hecho hacer, acá en México nadie sabe nada de Cuba más que lo básico: el bloqueo, las jineteras, la

*escasez... Usted me hizo regresar a hace
más de 30 años atrás.*

Los no exiliados, Cuba (2010)

Recuperamos también tres testimonios de cubanos que nunca han salido de la isla, con la finalidad de tener un grupo control respecto a los cubanos en el exilio. Los testimonios datan de noviembre de 2010.

Antonio (La Habana, 1948. Bailarín y director artístico teatral):

¿Ubre Blanca?! ¡Que bestia! ¡Que animal! Uno de los mejores logros de la revolución, desgraciadamente murió y con ella se fue toda una época... Pero, ¡qué animal! Cuando murió tuvo el trato de una heroína de la Revolución, salieron suplementos sobre su vida, nos enteramos a detalle de cómo se había logrado tal éxito... ¡Imagínate una vaca que produce más de 100 litros de leche al día! ¿Dónde se había visto semejante cosa? ¡Ni los Estados Unidos pudieron seguirnos la marcha!... Mucha gente hoy reniega de todo lo bueno que la Revolución nos trajo, pero Ubre Blanca junto con otros tantos ejemplos muestran que Fidel y su grupo sabían lo que hacían... Ubre Blanca fue un experimento exitoso de la genética animal, realizado por ingenieros y veterinarios cubanos, aquí en Cuba... vinieron muchos diplomáticos y jefes de Estado de otros países para ver por sus propios ojos el milagro científico que era Ubre Blanca, a verlo ¡con sus propios ojos!... Yo sí leía todo lo que se escribía y publicaba sobre Ubre Blanca, por eso sé que la pueden clonar, porque guardaron células para clonarla, así como los británicos clonaron una oveja, nosotros podríamos clonar a una nueva Ubre Blanca, o a muchas. ¡Imagínate con 5 vacas como esas, ya diste un gran paso para alimentar a los niños!... Pero no hay recursos, no hay dinero, no sé si algún día ese proyecto pueda volverse realidad... Ubre Blanca es muestra del poderío que Cuba sigue siendo en campos como la medicina y la veterina-

ria... eso debió ser a inicios de los años 80, 81, 82, hasta 85 que es cuando muere si no mal recuerdo.

Aleida (Santiago de Cuba, 1952. Auxiliar de hogar):

Claro que me acuerdo de Ubre Blanca. ¡Tremenda producción de leche que daba la pobre! Yo creo que por eso se murió al final, porque abusaron de ella, la pobrecita seguro ya estaba cansada y aburrida de sólo dar leche, los animales también requieren cariños, dejarlos sueltos en la loma para que pasten, no nomás encerrados en las granjas... Ya lo dijo don Toño, daba mucha leche. ¿Cuánta? No lo sé, pero era mucha... no me acuerdo cuando murió, la verdad no, si no me recuerda a la vaca no me hubiera vuelto a acordar de ella nunca... Eso pasó hace muchos años, muchos, muchos años, no sé si fue en la época de la zafra¹¹ o un poquito después, pero hace mucho.

Robertico (La Habana, 1992. Estudiante de preuniversitario):

No tengo la más mínima idea de lo que me habla hermano, Ubre Blanca me suena como a anécdota de Oriente.

El discurso oficialista

Por último, decidimos recurrir, y solamente para obtener un instrumento de control más preciso, a un funcionario del gobierno cubano radicado en México. Como se observará, nos encontramos ante una cerrazón total para tratar el tema, a pesar de las múltiples y reiteradas explicaciones que dimos a demanda explícita.

¹¹ La zafra de los 10 millones fue una política pública fallida de finales de los años sesenta en la cual el gobierno revolucionario cubano se comprometió a producir 10 millones de toneladas de azúcar para 1970. Al llegar el año esperado la zafra quedó apenas encima de los 8 millones de toneladas; muchas variantes causaron tal fracaso, sin embargo, el experimento de la zafra de los 10 millones quedó fuertemente anclado en la memoria del pueblo cubano (Díaz, *et al.*, 2012:69-76).

Yoandris (diplomático cubano en el consulado de Cuba en Mérida, México):

¿Qué quiere saber amigo?... Era una vaca, lo demás no, la verdad no sé, le recomiendo que busque en internet... no puedo hablar de ello, no puedo, ahora lo molesto se retire porque tenemos bastante trabajo. ¡Muchas gracias!

Discusión

Ciertamente, el fenómeno de *Ubre Blanca* como excelente productora de leche fue recuperado por las autoridades revolucionarias para ser empleado como instrumento de propaganda ante el pueblo. Sin embargo, se trata de una propaganda con “fecha de caducidad”, por decirlo de alguna manera. Las visitas de Fidel Castro acompañado de diplomáticos y de la prensa internacional, son testimonio de ello. Los artículos en la prensa oficial así como las expresiones artísticas que se crearon en torno a la vaca (canciones, poemas, esculturas, documentales) dejaron cierto testimonio escrito, visual y físico del fenómeno social que *Ubre Blanca* implicó. Sin embargo, en la historia oficial cubana no se encuentran mayores datos del bovino. No es de extrañar que un éxito mayor de la revolución sólo sea rememorado por las generaciones que vivieron esa época. Lo que sí llama fuertemente nuestra atención es que ni gobierno ni generaciones anteriores se hayan interesado por transmitir, aunque sea oralmente, esta parte de la historia que pareciese perderse en el tiempo.

De nuestros entrevistados, sin importar la tendencia política, el lugar de nacimiento o de residencia, es la edad la que permite rememorar o no el fenómeno *Ubre Blanca*. Los cubanos en el exilio (Francia y México), al abandonar la isla a finales del siglo XX e inicios del XXI, mantienen una nostalgia por algo que les recuerda “los momentos felices de la revolución”, según sus propias palabras. Los cubanos exiliados más jóvenes, al no haber vivido la experiencia, la desconocen completamente. Aun-

que vale la pena señalar que lo mismo ocurre con los entrevistados que nunca han abandonado la isla, es decir los “no exiliados”. El fenómeno *Ubre Blanca* data de 1981-1985, y son sólo los nacidos antes de 1980 quienes conocen y recuerdan el dato. Los entrevistados nacidos posteriormente a esa fecha, si acaso habían escuchado hablar alguna vez de la vaca. Finalmente, es importante señalar que el único “portavoz oficial” del gobierno cubano que intentamos entrevistar conocía el tema pero se negó rotundamente a hablar de ello, lo que confirmaría nuestra conclusión de que estamos ante un fenómeno propagandístico con fecha de caducidad.

En un momento en el cual Cuba se encuentra en transición política, económica y social, abriéndose al mundo y con un bloqueo económico cada vez menos evidente, aunado a la muerte del líder histórico del país, un balance acerca de los éxitos y fracasos de la Revolución terminará por imponerse. Halperin Donghi nos recuerda que “Si la historia suele ser injusta, a veces quienes se encargan de escribirla lo son aún más”. Es ante esta paradoja que una historia como la de *Ubre Blanca* toma sus verdaderas dimensiones, sobre todo por tratarse de una historia, por el momento, casi exclusivamente oral.

Bibliografía

- ALFONSO, Pablo (2014), “Fidel y Raúl. La vaca de mis sueños”. Dirección URL: <<http://eltimbeke.blogspot.mx/2014/02/fidel-y-raul-ix-la-vaca-de-mis-suenos.html>>.
- BBC MUNDO (2002), *Cuba. La clonación de Ubre Blanca*. Dirección URL: <http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_2007000/2007303.stm>, [consulta: 19 de diciembre de 2016].
- BOTANICAL ON LINE (2017). Dirección URL: <<http://www.botanical-online.com/animales/cebu.htm>>.

- CÁCERES, Patricia (2011), “Ubre Blanca. La más generosa ubre de Cuba”, en *Juventud Rebelde*, 19 de febrero. Dirección URL: <<http://www.juventudrebelde.cu/suplementos/en-red/2011-02-19/ubre-blanca-la-mas-generosa-ubre-de-cuba-galeria-de-fotos/>>, [consulta: 19 de diciembre de 2016].
- CASTRO RUZ, Fidel (1960), *Discurso pronunciado en la Academia de Ciencias*, La Habana, 15 de enero.
- CÓRDOVA, Arnaldo (1973), *La ideología de la Revolución Mexicana*, México, Ediciones Era.
- DÍAZ, Selma, Julio DÍAZ VÁZQUEZ y Juan VALDÉS PAZ (2012), “La zafra de los diez millones: una mirada retrospectiva”, en *Temas*, núm. 72, octubre-diciembre.
- DOMÍNGUEZ GUADARRAMA, Ricardo (2013), *Revolución Cubana. Política exterior hacia América Latina y el Caribe*, México, CIALC, UNAM.
- ECURED (2017). Dirección URL: <http://www.ecured.cu/index.php/Ubre_Blanca>.
- GUINNESS WORLD RECORDS (2012). Dirección URL: <<http://www.guinnessworldrecords.com/world-records/4000/greatest-milk-yield-by-a-cow---lifetime#>>.
- CASOS Y COSAS DE CUBA (2014). Dirección URL: <<http://caosycosasdecuba.blogspot.mx/2014/04/la-estatua-de-ubre-blanca.html>>.
- GALISON, P. (1992), “The many faces of big science”, en P. GALISON y B. HEVLY (eds.), *Big Science: The Growth of Large-Scale Research*, Stanford, Stanford University Press.
- GARRIDO, Luis Javier (1986), *El Partido de la Revolución Institucionalizada. La formación del nuevo Estado en México (1928-1945)*, México, SEP.
- GRANMA (1982a), “Presencian representantes de la prensa de otros países ordeño de la re- cordista Ubre Blanca en la Isla de la Juventud”, en *Granma*, La Habana, 11 de enero.
- GUERRA VILABOY, Sergio (2010), *Breve historia de América Latina*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales.
- GUERRA VILABOY, Sergio y Alejo MALDONADO (2009), *Historia de la Revolución Cubana*, Txalaparta Argitaletxea.
- LAMRANI, Salim (2015), “Fidel Castro reformador social”, en *Granma*. Dirección URL: <<http://www.granma.cu/cuba/2015-04-10/fidel-castro-reformador-social>>, [consulta: 5 de diciembre de 2016].
- MONZOTE, Marta, E. MUÑOZ y F. FUNES-MONZOTE (2001), “Integración ganadería-agricultura”, en *Transformando al campo cubano*, La Habana, Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales.
- PREMAT, Adriana (1988), *Feeding the self and Cultivating identities in Havana, Cuba*, North York, Ontario, Thesis for the degree of Master of Arts, York University.
- SILVA, Daniel (1996), “Cuba: cultura i societat”, en *DCIBOD 59*, Barcelona, Fundació CIBOD.
- TIKHONOVICH, Oleg (1979), *Cuba, el camino de la Revolución*, Moscú, Editorial Progreso.
- TORRES MARTÍNEZ, Rubén (2014), “Les bêtes dans le discours politique. ‘Pis blanche’ et la Révolution Cubaine. Un essai de macro science pour l’île”, en *Studii de știință și cultură*, Volumul X, Nr. 3, septembrie.

Video

- LA VACA DE MÁRMOL (2013), Documental cubano, Collection Archipels, director Enrique Colina, France Televisions/Zombi/24 por segundo/2013, 51 minutos. Dirección URL:

<<https://www.youtube.com/watch?v=Z91ZlvTkPOk>>, [consulta: 7 de mayo de 2017].

Charlas

Cubanos fuera de Cuba

Alberto, 45 años al momento de la plática, Marsella, septiembre de 2010.

Pavel, 38 años al momento de la plática, Marsella, septiembre de 2010.

Benjamín, 46 años al momento de la plática, Marsella, octubre de 2010.

Yurimia, 27 años al momento de la plática, Marsella, octubre de 2010.

Elena, 40 años al momento de la plática, Aubagne, octubre de 2010.

Anthony, 21 años al momento de la plática, Marsella, octubre de 2010.

Enrique, 29 años al momento de la plática, Mérida, agosto de 2016.

Aldo, 52 años al momento de la plática, Mérida, noviembre de 2016.

Yoandris, edad no reportada, Mérida, diciembre de 2016.

Cubanos en Cuba

Antonio, 62 años al momento de la plática, La Habana, noviembre de 2010.

Aleida, 58 años al momento de la plática, La Habana, noviembre de 2010.

Robertico, 18 años al momento de la plática, La Habana, noviembre de 2010.

No cubanos

Daniel, 63 años al momento de la plática, Aix en Provence, septiembre de 2010.