

CARICEN
Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica

SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2017
NÚMERO 4



SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2017

EL DESARROLLO: UN FANTASMA QUE INÚTILMENTE RECORRE LATINOAMÉRICA. O LA IRRUPCIÓN DE LA REVOLUCIÓN CUBANA Y EL PENSAMIENTO DEL CHE EN UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL DESARROLLO. TATIANA COLL Y MARIANA FIORDELISIO ● SEGURIDAD EN CENTROAMÉRICA: ¿DESDE LAS ARMAS O DESDE LAS AULAS? EDUARDO FONSECA VARGAS Y CRISTHOFER INFANTE MÉNDEZ ● EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO POLÍTICO DE JUAN MARINELLO VIDAURRETA EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XX. LUIS ENRIQUE HERNÁNDEZ MUÑOZ ● POLÍTICAS MIGRATORIAS EN PERSPECTIVA: DE CARTER A CLINTON. RAÚL PÉREZ MONZÓN ● MEMORIA Y LENGUA COMO RESISTENCIA EN *COMO ANTAÑO* DE PATRICK CHAMOISEAU. ALEJANDRO LOEZA ● RESEÑAS: SOBRE MUERTOS Y DIOS. POR RICARDO J. SOLÍS HERRERA

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Rector
Enrique Luis Graue Wiechers

Secretario General
Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario Administrativo
Leopoldo Silva Gutiérrez

Abogada General
Mónica González Contró

Director General de Publicaciones y Fomento Editorial
Joaquín Díez-Canedo Flores

**FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES**

Directora
Angélica Cuéllar Vázquez

Secretario General
Arturo Chávez López

Secretario Administrativo
Juan Manuel López Ramírez

Jefe de Publicaciones
Ilan Edwin Garnett Ruiz

Coordinador del Centro de Estudios Latinoamericanos
Nayar López Castellanos

Coordinador de Informática
Alberto Axcaná de la Mora Pliego

**CARICEN. Revista de Análisis y Debate
sobre el Caribe y Centroamérica.**

Director
Nayar López Castellanos

Editora Responsable
Beatriz Adriana Canseco Gómez

Asistente editorial
Maritza Islas Vargas

Responsable del soporte técnico
María Margarita Flores Santiago

Consejo Editorial: Suzy Castor (Haití), Enrique Coraza (Uruguay), Carlos Figueroa (México/Guatemala), Armando Lampe (Aruba), Salvador Martí i Puig (España), Daniel Martínez (Chile/México), Pablo A. Maríñez (República Dominicana), Manuel Ortega (Nicaragua), Adalberto Santana (México), Margarita Vargas (México), Carlos Véjar (México).

Corrección de estilo: Clara I. Martínez Valenzuela

Fotografía de la portada: Nayar López Castellanos

Logotipo: Héctor Castellanos

Diseño, integración y publicación electrónica: Coordinación de Informática, Centro de Investigación e Información Digital, FCPyS-UNAM.

Coordinación de producción digital: Alberto A. De la Mora Pliego. Diseño e Integración Web: Rodolfo Gerardo Ortiz Morales. Programación y plataforma Web: Guillermo Rosales García.

CARICEN. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica, No. 4, septiembre-octubre 2017, es una publicación bimestral editada por la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Col. Copilco, Del. Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F., Tel. (55) 5 6 2 2 9 4 7 0 Ext. 84622 y 84621 <http://investigacion.politicas.unam.mx/caricen>, revistacaricen@politicas.unam.mx, Editora responsable: Beatriz Adriana Canseco Gómez. Número de Reserva de Derechos de Título en Derechos de Autor: 04-2017-070511010600-203. ISSN: EN TRÁMITE. Fecha de la última modificación, 5 de septiembre de 2017. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados siempre y cuando se cite la fuente completa y la dirección electrónica de la publicación.

EDITORIAL

En el número cuatro de *CariCen*, presentamos un conjunto de textos que refleja el carácter multifacético de la realidad caribeña y centroamericana, como problemas del desarrollo, migración y violencia. Continuamos trabajando para mostrar la amplia gama de líneas de investigación multidisciplinaria existentes sobre ambas regiones, buscando ofrecer elementos para el estudio y el análisis de los procesos históricos y los problemas contemporáneos.

En **Coyuntura** presentamos un interesante artículo en torno a la discusión sobre el concepto del desarrollo que se generó en América Latina desde mediados del siglo XX. A propósito del 50 aniversario del asesinato de Ernesto “Che” Guevara, este acucioso trabajo, elaborado por Tatiana Coll y Mariana Fiordelisis, aborda el debate en torno a los diferentes enfoques sobre el desarrollo, destacando de manera particular lo planteado por el revolucionario latinocaribeño en los primeros años de la Revolución Cubana, y cómo la vigencia de su pensamiento se ha visto reflejada en la actualización del modelo socialista que se lleva a cabo en la isla desde hace algunos años.

En la sección de **Geopolítica** ofrecemos el texto de Eduardo Fonseca Vargas y Cristhofer Infante Méndez, en el que se busca enlazar el enfoque de la seguridad securitario y la educación intercultural en Centroamérica, con la finalidad de brindar una nueva perspectiva de análisis en torno a temas como la violencia y la desigualdad, que atraviesan a la sociedad en su conjunto pero sobre todo a los grupos más vulnerables como los indígenas, los afrodescendientes y los migrantes.

En **Historia** presentamos dos trabajos sobre Cuba, el primero, de Luis Enrique Hernández, quien aborda la importancia del pensamiento político del cubano Juan Marinello Vidarreuta, durante la llamada década crítica (1920-1930); explica la trascendencia del pensamiento de Marinello, integrante de la generación literaria de “los nuevos”, forjador de las ideas revo-

lucionarias de la isla al haber aportado con sus trabajos la confluencia y articulación de las ideas de Martí con los planteamientos del marxismo-leninismo. El segundo artículo es de Raúl Pérez Monzón y hace una reconstrucción de las dos últimas crisis migratorias entre Cuba y Estados Unidos, en los periodos de los presidentes estadounidenses James Carter y Bill Clinton, destacando el impacto que tuvieron en ambos países, y explicando las políticas migratorias que se aplicaron bajo el amparo de la conocida ley pies secos/pies mojados.

En la sección de **Cultura**, Alejandro Loeza hace un análisis sobre la obra *Como antaño*, del autor martiniqueño Patrick Chamoiseau, en el que se analizan las palabras en *créole* y los espacios narrados para explicar la visión que el autor tiene sobre la construcción de la identidad en el contexto de la urbe poscolonial de esa isla.

En la sección de **Reseñas** está el texto escrito por Ricardo J. Solís Herrera, sobre el libro *Sobre muertos y dioses*, de Joel James Figarola, en el que se abordan las expresiones religiosas populares en el Caribe, sin duda de gran importancia para entender la identidad cultural de la región y su conformación multifacética. Por último, presentamos cuatro novedades bibliográficas que reflejan la diversa y constante producción editorial que existe sobre el Caribe y Centroamérica.



CONTENIDO

Coyuntura	El desarrollo: un fantasma que inútilmente recorre Latinoamérica. O la irrupción de la Revolución Cubana y el pensamiento del Che en una nueva concepción del desarrollo <i>Tatiana Coll y Mariana Fiordeliso</i>	4
Geopolítica	Seguridad en Centroamérica: ¿desde las armas o desde las aulas? <i>Eduardo Fonseca Vargas y Cristófer Infante Méndez</i>	17
Historia	Evolución del pensamiento político de Juan Marinello Vidaurreta en la segunda década del siglo XX <i>Luis Enrique Hernández Muñoz</i>	32
	Políticas migratorias en perspectiva: de Carter a Clinton <i>Raúl Pérez Monzón</i>	40
Cultura	Memoria y lengua como resistencia en <i>Como antaño</i> de Patrick Chamoiseau <i>Alejandro Loeza</i>	52
Reseñas	Joel James Figarola, <i>Sobre muertos y dioses</i> Por <i>Ricardo J. Solís Herrera</i>	60
Novedades Bibliográficas	62
Convocatoria	64