

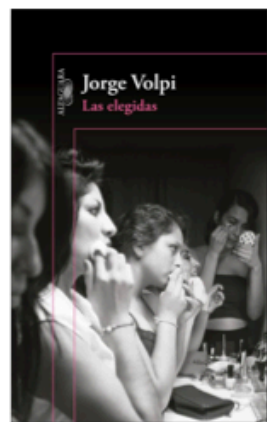


Presentación del libro *Las Elegidas*

El pasado jueves 30 de marzo, en la segunda sesión del año del Seminario Sobre Trata de Personas, Migración y Violencias de la Cátedra Extraordinaria "Trata de Personas", el Dr. Jorge Volpi, Coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, presentó su libro *Las Elegidas*, una novela en verso inspirada en la atroz realidad de la trata de personas en Tenancingo, Tlaxcala.

El libro fue comentado por el Dr. Domingo Alberto Vital Díaz, Coordinador de Humanidades de la UNAM, y por el Mtro. Mario Luis Fuentes, Titular de la Cátedra Extraordinaria "Trata de Personas"; todos

ellos acompañados por la Dra. Angélica Cuéllar Vázquez, Directora de la FCPyS y anfitriona del evento y por la Mtra. Leticia Cano Soriano, Directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, integrantes ambas del Comité Técnico de la Cátedra.



El Dr. Volpi señaló que su interés por realizar la novela *Las Elegidas* surgió al conocer las terribles historias de la trata de personas de Tenancingo por parte de una de las víctimas. Esta novela ya ha sido adaptada a una ópera intitulada "Cuatro Corridos" y como guión cinematográfico en la película que lleva el mismo nombre y que fue adaptada y dirigida por David Pablos.

Para el Coordinador de Difusión Cultural de la UNAM "la trata de personas es un fenómeno global, una de las mayores lacras de lo que sigue siendo la esclavitud en nuestros días", asimismo dijo que "las novelas no intentan cambiar al mundo, pero sí intentan, en alguna medida, independientemente de que su objetivo principal sea contar bien una historia, aunque sea terrible, hacer conciencia en un lector que

quizá lo haga en otros tantos más para tratar que este fenómeno abominable no continúe expandiéndose."

Por su parte el Dr. Domingo Alberto Vital comentó que el autor logró abordar un tema extremadamente estremecedor como el de la trata de personas y al mismo tiempo ser un extraordinario texto literario. El Coordinador de Humanidades de la UNAM indicó que un elemento muy importante de la obra es el hecho de que está escrita en verso, lo cual significó un gran desafío y riesgo: "este texto entra en una tradición portentosa de novela en verso, en donde se encuentran pocas obras las cuales son de gran nivel literario como *El cumpleaños de Juan Ángel* de Mario Benedetti y *Eugenio Oneguín* de Aleksandr Pushkin. El contenido, el fondo de la novela pueden ser extremadamente duros, pero el autor debe entregar una experiencia estética al lector, lo cual fue conseguido por el autor de *Las Elegidas*", dijo.



En su intervención el Mtro. Mario Luis Fuentes, señaló que "el enorme silencio de la palabra trata de personas, no transporta el horror, las violencias a las que las víctimas son sometidas" Para él, la "trata es una palabra que requiere dos puntos y una serie de explicaciones"; al respecto señaló que "el relato de Jorge Volpi, hace más visible cuando las palabras dejan de ser capaces de comunicar lo que se observa y por eso la necesidad de recuperar la literatura, la poesía; para que, a través de estos hombres que construyen lenguajes, los poetas, aquellos quienes pueden expresar algo que es indescriptible".

El video completo de la presentación está disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=bZKD-34dtVM&feature=youtu.be>