



Universidad Veracruzana

Videoconferencia Prospect 2012

Dr. Jorge A. Revilla Fajardo

Universidad Veracruzana
Sistema de Enseñanza Abierta
Xalapa, Ver.



Universidad Veracruzana

- “El sistema tecnológico no podría funcionar sin significaciones imaginarias sociales como “progreso”, “novedad” o “desarrollo” (con sus múltiples adjetivos)[...] todo ello hace de las nuevas tecnologías un elemento central de las creencias y las promesas asociadas a los aparatos y los procedimientos” (Cabrera, Daniel H., 2011, pág. 191)



Universidad Veracruzana

- Si parafraseamos esta tesis y asociamos la idea de un sistema tecnológico con la cultura, entonces los conceptos de progreso, novedad y desarrollo, tienen relación con las concepciones de cultura, y con creencias asociadas a todo lo neo tecnológico.
- Comprender las nuevas tecnologías va a implicarnos considerar el marco y el horizonte de las significaciones sociales en nuestra cultura, en las cuales se inscriben dichos componentes neo tecnológicos.



Universidad Veracruzana

- Solo así hace posible con esa idea de progreso su existencia y su funcionamiento. Siguiendo a Cabrera: “La eficacia de lo neo tecnológico, no es la de un aparato aislado sino es la del conjunto de la sociedad y de la cultura en la cual se inscriben y dependen de la cooperación de esa cultura, de sus creencias y de sus expectativas”.



Universidad Veracruzana

- Así las nuevas tecnologías, como un imaginario social, son un conjunto heterogéneo de aparatos, instituciones y discursos. Por lo tanto, las nuevas tecnologías son significaciones imaginarias sociales que se insertan en la sociedad del conocimiento. Por ello Cabrera las define, como elementos que constituyen al sujeto discursivo con promesas, representaciones, creencias y procedimientos, en función de los cuales se deben tomar decisiones y actuar, tanto a nivel individual como social.

-



Universidad Veracruzana

En ese sentido, funcionan gracias a la presencia de una sociedad y una cultura que ya tiene a ese imaginario en proceso de institución, es decir de acción y efecto de instituirse.



Universidad Veracruzana

Haciendo un poco de historia entonces tenemos, que las nuevas tecnologías indican conjuntos de técnicas desarrolladas principalmente después de la Segunda Guerra Mundial, y que son la integración y la convergencia de técnicas distintas.

La concepción de nuevas tecnologías incluye además a las tecnologías de los nuevos materiales, a la biotecnología y también a la genética. (Castells, Manuel, 1996, pág. 60) Por dicha razón, las nuevas tecnologías atañen a lo institucional, esto se hace visible sobre todo en las modalidades de producción económica y lo observamos directamente en nuestra vida cotidiana en el sector de servicios, de nuevas burocracias administrativas y nuevos modos de aprendizaje laboral y profesional, nuevas habilidades y competencias y en relación con el uso masivo de aparatos, que forman parte de lo que ahora estamos viviendo como sociedad de la información.



Universidad Veracruzana

Hay que mencionar también que las nuevas tecnologías tienen un componente discursivo, cuando hablo de su definición que es el conjunto de discursos técnicos, científicos y publicitarios, que son parte de la producción, circulación y consumo de los aparatos.

Así es obvio que muchos de estos aparatos, instrumentos e instituciones antes de existir hacen una conquista de la imaginación social y estimulan los deseos a través de todos esos mismos medios masivos de comunicación. Los cuales van precedidos por los discursos de tal manera que gracias a estos discursos las nuevas tecnologías llegan directamente a la vida cotidiana. Así estas son finalmente estrategias de conquista de la imaginación social y llenan los medios de comunicación con el objetivo de permitir la comprensión, la aceptación, el uso y el funcionamiento real y a veces ficticio, pero sobre todo imaginario de una sociedad del conocimiento y una sociedad tecnológica, que requiere culturalmente.





Universidad Veracruzana

Nos han hecho creer la necesidad de los aparatos tecnológicos en el aquí y ahora de lo cotidiano. De tal manera que, las nuevas tecnologías son un conjunto de aparatos, instituciones y discursos cuya existencia se convierte en obvios, natural y evidente.



Universidad Veracruzana

Como se dice: “Aceptarlas así como se dan no es solo una consecuencia de su eficacia y eficiencia tecnológicas. Funciona efectivamente porque el sistema tecnológico se fundamenta en el imaginario social cuyas significaciones se encargan de modelar con toda precisión.” (Cabrera, Daniel H., 2011, pág. 194)

De tal manera que nuestra cultura está inmersa en estos aparatos, instituciones y discursos, creando creencias y promesas. Pero aquí viene esencialmente la crítica a dichas nuevas tecnología, y sus retos, en este ejercicio señalo básicamente dos retos:





Universidad Veracruzana

1.- La creación y desaparición de saberes complejos y de alto nivel.



Universidad Veracruzana

2.- El desarrollo de la sensibilidad y solidaridad del hombre con respecto a las nuevas tecnologías y con ello, quizá la más importante la creencia en globalización y universalidad de la tecnología y su “progreso Tecnológico”, de tal manera que esta ultima deja fuera casi al 50 por ciento de la humanidad, que no parte del ideal de lucro ni del “progreso”, como señala González Manet (González Manet, Enrique, 2008), que no le interesa el “avance tecnológico” sino la creatividad artística y las relaciones humanas.

Así finalmente (González Manet, Enrique, 2008) se pregunta ante los retos, las nuevas funciones, nuevas competencias en lo laboral y en lo profesional e incluso en lo cotidiano, ante los cambios constantes y en el campo de los hábitos culturales se pregunta: ¿Será posible sobrevivir?

