

PRESENTACIÓN

A mediados de 2005 inicia en nuestra Universidad un gran impulso a la investigación dirigido a las Escuelas y Facultades que la integran, hasta hace poco tiempo la investigación sólo se privilegiaba en Centros e Institutos. Con el desarrollo de varios macroproyectos con los cuales se plantea crear una nueva forma de desarrollar investigación son ya una realidad. Esta actividad se impulsa desde el *Programa Transdisciplinario de Investigación y Desarrollo*, el cual incorpora proyectos académicos de diversas escuelas y facultades, para generar nuevas formas de construir el saber, y de tener un perfil multi, inter y transdisciplinario. Además de proponer temas y metodologías que impulsen el crecimiento de la ciencia, la tecnología y las humanidades.

En la exposición de motivos de los macroproyectos, se señala que ya no se trata de que cada materia aporte sus propias ideas en un esfuerzo interdisciplinario para responder a los retos del mundo contemporáneo, sino que es indispensable la convergencia de expertos de diferentes disciplinas para construir, entre todos, nuevos conceptos, métodos y teorías, que no pertenecen a ninguna disciplina en particular aunque son necesarios para entender cada caso específico, en sus múltiples dimensiones, pero sobre todo orientar la toma de decisiones y las acciones que permitan encontrar soluciones apropiadas.

Bajo esta perspectiva la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y la Facultad de Filosofía y Letras, han elaborado el proyecto de investigación denominado *"Diversidad, cultura nacional y democracia en los tiempos de la globalización; las humanidades y las ciencias sociales frente a los desafíos del siglo XXI,"* el cual se caracteriza por un doble acercamiento analítico a los temas que desarrolla, por una parte, desde las disciplinas humanísticas y, por la otra, desde las ciencias sociales. Cada parte perfila líneas de investigación generales que se buscan concretar mediante un conjunto de subproyectos, los cuales integran propuestas temáticas específicas. El

macroproyecto abarca tres dimensiones: una histórica, otra de diagnóstico del presente y una prospectiva.

En esta tarea participan todos los Centros de Estudio y de Posgrado de nuestra Facultad, proponiendo diversas líneas de investigación. De igual forma se han sumado a este proyecto miembros de la FES Acatlán y Aragón, de la Facultad de Economía, de Derecho, el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias y el Centro de Estudios sobre la Universidad.

En el Centro de Estudios Sociológicos hemos considerado la propuesta de desarrollar un proyecto que abarque la diversidad cultural y las identidades, hemos trazado el proyecto de investigación: "*Diversidad, identidades colectivas y globalización*" cuyo objetivo es reflexionar en torno a la importancia que ha adquirido la diversidad social en algunas de sus múltiples expresiones (género, ambiente, cultura, autonomía, religión, etnicidad) como parte del proceso de democratización de la realidad y su vinculación con el fenómeno de la globalización actual.

El proyecto se inserta entre los estudios e investigaciones sociológicas, con una perspectiva interdisciplinaria. Así, consideramos por ejemplo, la importancia hoy conferida a tópicos relacionados con la diversidad cultural en el marco de una sociedad pluriétnica; la diversidad ambiental y las posibles alternativas de sustentabilidad; las diversas estrategias de democratización social, económica, política y cultural que se observan en el país; o en la importancia global, regional y local de los crecientes flujos migratorios, de su relación con el fenómeno de la pobreza, la marginalidad y la exclusión del derecho a la salud de los mismos; así como el replanteamiento de los derechos humanos y ciudadanos de los migrantes, en un sentido global.

También se plantea el estudio de la diversidad cultural, ambiental y de género, en el horizonte de una sociedad pluriétnica, teniendo como trasfondo los procesos de democratización y el contexto general de la globalización y la sociedad del conocimiento, que será una contribución en la búsqueda de alternativas para la realización de una democracia efectiva: en la esfera política; en la dimensión de los derechos humanos; en la construcción de una política económica alternativa; en las políticas culturales; en la profundización y respeto de las autonomías de los pueblos indígenas; en la impartición de justicia; en el procesamiento político de conflictos; en la respuesta a los desafíos de una creciente

vulnerabilidad de los migrantes indígenas y, en lo que sería una gobernabilidad democrática y una ciudadanía plena de la política, así como en la expansión y fortalecimiento del espacio público.

Como parte sustantiva de nuestro trabajo hemos constituido un seminario de reflexión que nos ha permitido precisar diversas herramientas conceptuales y metodológicas de análisis. Un primer objeto de estudio y reflexión ha sido el tema de *Identidades*, sin las cuales hoy día no podemos comprender diversos fenómenos sociales. Hemos revisado múltiples acercamientos teóricos y metodológicos al mundo de las *identidades* y también topado con un mundo de interpretaciones, planteamientos, miradas y definiciones que reflejan la enorme riqueza que la realidad nos ofrece para ser estudiada.

Con la idea de presentar una muestra y avances de nuestro trabajo, hemos integrado el presente número de *Acta Sociológica*. Su contenido es reflejo de la complejidad y riqueza que existe en torno a las identidades. El número se conforma por cuatro secciones. La primera dedicada a las *Identidades* desde un enfoque sociológico. En primer término Daniel Gutiérrez se dio a la tarea de traducir la conferencia dictada por Michel Maffesoli, en abril de 2006 en la FCPyS. Lo expuesto por Maffesoli resalta la diferencia entre el poder y la potencia social, considerada esta última, como uno de los aspectos fundamentales de la llamada "posmodernidad." Plantea la necesidad de desarrollar el análisis del imaginario social para, en un segundo momento, adentrarse en el orden de lo cotidiano con la idea de establecer los elementos constitutivos del "estar-juntos" social. Maffesoli nos convoca a iniciar la reflexión en torno a la presencia de la muerte en el acontecer social de la posmodernidad, y nos dice que "la historia sabemos pensarla, el destino es otra cosa." Para ello hay que detenerse en las identidades, a las cuales ubica como punto de arranque de la modernidad, pues en torno a ellas es que se organiza la dinámica social.

El segundo artículo centra su análisis en la manera en que la teoría social se ha ocupado del tema de identidades. Daniel Gutiérrez, recorre a través de los últimos 50 años, las diferentes formas en que el pensamiento social se ha ocupado de las identidades y las consecuencias que cada una de las formulaciones conlleva. Contextualiza, en primer orden, el debate en sus orígenes, como es el psicoanálisis, hasta la investigación temática de las ciencias sociales; incluyendo el estudio de

fenómenos sociales altamente complejos. El autor afirma que la "gran importancia que tiene la noción de la(s) identidad(es) en la actualidad, es precisamente la posibilidad que nos proporciona la noción de identidad(es) como herramienta de análisis del vínculo que existe entre la agencia y la estructura en los procesos de interacción de los grupos humanos." También nos presenta un análisis de los factores asociados al auge que el tema de identidades ha obtenido en las ciencias sociales, señalando tres aspectos propios del debate actual: la erosión de las identidades, el fortalecimiento de lo nacional y lo local, como respuesta de la autoafirmación frente a la globalización: el declive de la(s) identidad(es) nacional(es) y creación de identidades híbridas y la preponderancia de los análisis de tipo subjetivo, fenomenológico y de las ciencias sociales comprensivas.

Una interesante reflexión en torno a las identidades colectivas y la transformación del Estado liberal contemporáneo nos plantea Víctor Cabello Bonilla, quien señala que aproximarse a la construcción de identidades colectivas conlleva la necesidad de clarificar conceptos como democracia, ciudadanía, nación, territorio y país. Identifica elementos conceptuales, a través de un enfoque sistémico, y ubica a la identidad en el entorno del sistema social que experimenta la era de los mercados globalizados. El autor revisa algunas de las características estructurales del Estado liberal tradicional y su vínculo con las formas de democracia occidental, así como la transición del Estado benefactor y las implicaciones sociales que esta transición tuvo. Concluye con la valoración que el impacto cultural de hoy día tiene la globalización y la emergencia del multiculturalismo en la realidad social.

La segunda sección se dedica a la *Identidad* desde la visión social. Gilda Waldman, en su trabajo, analiza la identidad en el caso chileno, desde la óptica de la memoria, la historia y la literatura, e intenta dar respuesta a algunas interrogantes relativas a la constitución de la identidad nacional en tiempos de cambios vertiginosos de la nación. La autora recorre la integración nacional de Chile y destaca la resistencia indígena mapuche, que llevó a la contraposición entre "lo blanco y lo no blanco" La reflexión aterriza en el análisis de la nueva novela histórica chilena *La Quintrala*, en la cual se reivindica la figura de una mujer rebelde, independiente y mestiza.

Arturo Ballesteros reflexiona acerca de las identidades profesionales y expone algunas ideas que permiten ubicar el

proceso biográfico y el proceso relacional, del desempeño profesional, la organización social y los sistemas de acción respectivos. Nos presenta referentes teóricos para el estudio de las identidades de los sujetos, centrandó su dimensión en lo profesional. Tres aspectos son los que resalta el autor: la organización social de las actividades de trabajo; la significación subjetiva de tales actividades, y los modos de estructuración de los mercados de trabajo. Retoma a Weber, para aproximarse a una teoría sociológica de la identidad, haciendo referencia a *tipos identitarios*, y señala los elementos necesarios, desde su óptica, para el análisis de la dinámica de las identidades profesionales.

Participación ciudadana: discurso y prácticas políticas del comité vecinal, es el trabajo que Saúl Gutiérrez nos presenta con un minucioso análisis de los marcos discursivos dentro de los cuales un comité vecinal, en la delegación Tlalpan de la Ciudad de México, dio sentido y orientó sus actividades. Ofrece los resultados de una "intervención sociológica" y de entrevistas abiertas. El trabajo parte de la posición teórica de que el orden social se construye discursivamente y presenta cómo la noción de *comunidad imaginada*, así como la distinción entre *vecino oriundo*, *vecino nuevo*, fueron referentes importantes en la actividad del comité vecinal estudiado.

La tercera sección integrada por *Notas de Investigación*, incluye ejercicios de investigación en proceso acerca del análisis de la identidad. En primer lugar Cecilia Imaz se propone analizar el estado actual del estudio de la migración a nivel internacional destacando dos desarrollos importantes: el rescate de la dimensión cultural de la migración y la identidad de los migrantes frente al análisis de las migraciones, como un proceso puramente demográfico por un lado y, por el otro, el haber superado las perspectivas teóricas que se limitaban a ver la migración como un simple producto del binomio expulsión/atracción. Los nuevos enfoques teóricos relativos a la migración han dado lugar al reconocimiento de la multidireccionalidad, de los movimientos migratorios e incluyen la reconsideración de la identidad de los trabajadores migrantes, lo cual implica incluir en el análisis tanto la reinterpretación de sus comunidades de origen como en los nuevos asentamientos en los cuales se localizan.

El hoy irremediabilmente ausente Jorge Rodríguez Sánchez, integrante entusiasta y fundador de nuestro Seminario, nos dejó sus notas de investigación tituladas: *En busca de una identidad*

gay: comunidad, movimiento social y globalización, en ellas realizó una revisión histórica de la constitución del movimiento gay y su identidad, señalándola como “una comunidad acostumbrada a vivir en el umbral de la inexistencia social, salió a las calles a enfrentar a la autoridad, reivindicó su presencia pública como movimiento social y cuestionó a la sociedad como discriminatoria e intolerante.” Jorge Rodríguez analizó el concepto de minoría, como un fenómeno “histórico y político que implica formas de pertenencia, referencia o afinidad que podrían ser básicas para sostener y articular la idea de una comunidad, y por qué no, de una identidad.” Para el autor, la comunidad gay constituye una comunidad imaginaria que no se puede entender fuera del espacio histórico y socialmente determinado, que cuenta con una presencia pública, que ocupa un espacio que reivindica respeto y tolerancia y que es de carácter internacional.

En la última nota de investigación Fátima Fernández, establece un proyecto relativo a la identidad en el poder legislativo del México actual. Plantea el problema de la identidad como un elemento “utilizado por muchos, definido por pocos y aplicado empíricamente por casi nadie.” La intención es operacionalizar dicho concepto en relación con la identidad de los legisladores que entraron en funciones el pasado primero de septiembre, sobre la base de indagar a quiénes representan estos personajes. El trabajo empírico se acota a los legisladores integrantes de las comisiones de radio televisión y cinematografía de ambas cámaras oscultando la biografía, la trayectoria y su propio discurso.

Como ya es costumbre en cada número de *Acta Sociológica*, se dedica la última sección a la reseña de libros. En esta oportunidad invitamos a la lectura de textos relativos al problema de la identidad. En primer lugar se presenta el tercer texto integrante de la trilogía de Raúl Béjar y Héctor Rosales (coordinadores) denominado *La identidad nacional mexicana como problema político y cultural*. Y el texto *Multiculturalismo: desafíos y perspectivas*, texto coordinado por Daniel Gutiérrez M.

Claudia Bodek S.