

## Perfiles de la maculinidad

La necesidad de transformarnos para responder a las demandas económicas y sociales de nuestro tiempo, ha traído como referente obligado el cambio en los roles de los hombres y las mujeres. Y de forma particular, también ha llamado la atención de los estudiosos de las ciencias sociales al estudio de la condición masculina y sus especificidades.

El texto que reseñamos da cuenta de los avances de investigación, y nos presenta en una serie de ocho artículos, la vertiente que en los últimos años se ha dado a los estudios acerca de la génesis social de la masculinidad. Cabe señalar que dicho texto es uno más de los resultados que han tenido un grupo multidisciplinario, conformado desde hace ya más de una década y que se ha dado a la tarea de abordar el tema de la masculinidad desde la óptica sociológica, antropológica y de la psicología.

Rafael Montesinos nos presenta el trabajo denominado *Cambio cultural, prácticas sociales y nuevas expresiones de la masculinidad*, en el que a través de una serie de entrevistas analiza el cambio cultural y la emergencia de nuevas identidades tanto en lo



femenino como en lo masculino, “en algunas sociedades, particularmente las avanzadas, el mismo marco del Estado de derecho propicia una relación entre hombres y mujeres de una manera muy diferente de la que acontece en sociedades precariamente democráticas, por lo cual observamos la persistencia de muchas prácticas del pasado, como si la tradición se resistiera a ceder paso a la modernidad” p. 40-41.

“Las identidades, tanto masculinas, como femeninas, se

han transformado a tal grado que hoy es posible distinguir las correspondientes a la modernidad de las del pasado. A pesar de ello, en la actualidad características que anteriormente correspondían a los varones aparecen como rasgos identitarios de las mujeres y viceversa, como es el caso de la sensibilidad, que anteriormente correspondía al género femenino y hoy puede ser una característica del ser varón." p. 42-43.

Griselda Martínez, con su ensayo *La construcción imaginaria de la sexualidad y la violencia masculina*, pone especial atención a la violencia masculina entre el hombre y la mujer, vinculada a la sexualidad y vista desde un contexto de cambio cultural, en el que "la naturaleza violenta del hombre, el control de sus pulsiones, queda sujeta a los diferentes matices que la cultura impone en las relaciones sociales" p. 48. La autora parte en su análisis del cambio cultural, y refiriendo que se genera una nueva relación entre los géneros y su construcción erótica

Saúl Gutiérrez, bajo el título *La construcción cultural de la sexualidad masculina: un análisis discursivo*, se plantea desde el punto de vista sociológico, cómo poder entender la construcción social de la identidad de género a través de una serie de entrevistas, que dieron al autor, los recursos discursivos para definir la masculinidad desde el ámbito de

la cultura y la interacción social. "no resulta viable comprender a la sexualidad masculina únicamente en términos de actividad instrumental... sino, ... la sexualidad como acción racional o instrumental constituye uno entre múltiples discursos (o formas de hablar) para darle sentido y organizar la experiencia de los hombres y su sexualidad.

Óscar Rodríguez, Maricruz Ávila y María de los Ángeles Marín, realizaron un interesante ejercicio de representación, en el que a partir de la interacción de grupos formados por estudiantes universitarios, de las carreras de ingeniería y biología, y de grupos conformados por habitantes de la colonia San Miguel Teotongo ubicada al oriente de la Ciudad de México, y compararon "cómo ocurre el intercambio de ideas entre individuos, de individuo a grupo, de grupo a colectividad y al revés" p. 142. Respecto de lo masculino, lo femenino concluyendo que desde la colectividad, se reconoce con mayor facilidad las ideas afines respecto de los temas de la masculinidad.

*Masculinidad, adolescentes y representación social*, esta última como línea de investigación de la cual los autores María Teresa Acosta y Francisco Javier Uribe, partieron para desarrollar el tema de la masculinidad.

Con una reflexión teórico-conceptual, Gloria Inés Sánchez, Rosalía Sánchez y Ma. Cristina

Palacio, definen su estudio *Las masculinidades: configuración social, campo de estudio y conocimiento*, y nos adentran en la trayectoria que ha tenido los estudios de género, desde Simone de Beauvoir, con su *temas-debates* sobre la mujer, sexo y el género; así como el rescate de los planteamientos de autores como Foucault, Bordieu, entre otros estudiosos de "el proceso de constitución y construcción del ser humano como sujeto social e individual, su condición espacio-temporal" p. 188. Hasta llegar al tema de la masculinidad con enfoques como el histórico, antropológico, sociológico y psicológico.

Teresa Páramo, da otra orientación al estudio de la masculinidad con el artículo denominado *Masculinidades transcontinentales: migrantes transnacionales en París*, donde entrecruza temas de gran complejidad, como la migración, la interculturalidad, la identidad latinoamericana y sus reconfiguraciones. Por otra parte Marco A. Leyva y Javier Rodríguez, ofrecen el análisis de las relaciones entre egresados universitarios, con el fin de

observar el proceso de construcción de la desigualdad social en relación con la educación, el mercado de trabajo, el empleo y el desempleo de estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa, estudio en donde concluyen los autores, no se observaron "exclusiones sustanciales hacia la mujer, puesto que predomina un perfil de relaciones muy equilibrado". Situación que refleja el cambio tan buscado hacia la equidad entre géneros.

La diversidad de matices que abarca el tema de la masculinidad es muy interesante y este texto nos muestra algunos de ellos, temas que sin duda son de actualidad y de interés como elementos que pueden favorecer cambios sociales deseables, tanto para los hombres mismos, como para la humanidad en general.

**Patricia Campos Cázares**

Montesinos, Rafael,  
(coordinador), *Perfiles de la masculinidad*, UAM Iztapalapa,  
Plaza y Valdés editores, México  
2007, 317 pp.