

BIBLIOGRAFÍA DE LAS OBRAS DE PIERRE BOURDIEU EN ESPAÑOL

Esta bibliografía se basa casi únicamente en: Yvette Delsaut y Marie-Christine Rivière, *Bibliographie des travaux de Pierre Bourdieu, suivi d'un entretien sur l'esprit de recherche*, Le Temps des Cerises, Pantin, 2002. Este libro contiene todas, o casi todas, las publicaciones legales de Pierre Bourdieu en cualquier idioma. En esta bibliografía castellana no incluyo las intervenciones orales que Bourdieu no publicó, que aparecen en el libro de Yvette Delsaut y Marie-Christine Rivière como "Interventions". Omití las repeticiones que tienen lugar al citar un artículo publicado originalmente en una revista y traducido después al español en una colección de textos, excepto cuando se hay varias ediciones de un mismo texto. También omito referencias que se deben obviamente a un error tipográfico, como poner una traducción "española" con un título en inglés. Corregí algunos errores de ortografía. Iván Zavala.

1. *Argelia entra en la historia* (tr. A. Abad), Barcelona, Editorial Nova Terra, 1965.

2. *Los estudiantes y la cultura* (tr. M.T. López Pardina), Barcelona, Editorial Labor S.A., 1967.

3. "Condición de clase y posición de clase", en F. Barbano *et al.* (eds.), *Estructuralismo y sociología*, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1969.

4. "Campo intelectual y proyecto creador", en *Problemas del estructuralismo*, México, Siglo Veintiuno Editores, 1967, p.135-182.

5. *El oficio del sociólogo*, Madrid, Siglo veintiuno editores, México, 1976.

6. "Elementos de una teoría sociológica de la percepción artística", en *Sociología del arte*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1971, pp. 43-80.

7. *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, Barcelona, Editorial Laia, 1977; también en:

- 7.1. Publicación integral, *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, Madrid, Editorial Popular, 2001.
8. (con otros) *La teoría*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1971.
9. *La fotografía: un arte intermedio*, Patria (Nueva Imagen), México, 1979.
10. "Disposición estética y competencia artística", *LAPIZ, Revista Internacional de Arte*, Madrid, (XIX), 166, octubre de 2000, pp. 35-43.
11. "Reproducción cultural y reproducción social", en *Política, igualdad social y educación, I*, Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1978, pp. 257-303.
12. "La opinión pública no existe", en P. Bourdieu, *Sociología y cultura*, México, Grijalbo, 1990, pp. 239-250; también en:
- 12.1 *Voces y Culturas*, Barcelona, 10, 1996, pp. 137-146.
13. "El campo científico" (tr. A. Buch, rev. P Kreimer), *REDES (Revista de Estudios Sociales de la Ciencia)*, Buenos Aires, 11 (1), diciembre de 1994, pp. 131-160. También en:
- 13.1. en P Bourdieu, *Los usos sociales de la ciencia*, pp. 11-57.
14. "El título y el empleo", *Revista de educación*, Madrid, 1980.
15. *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto* (tr. M. del Carmen Ruiz de Elvira), Madrid, Taurus, 1988 (reed., serie Major, 1998).
16. *Sociología y cultura*, México, Grijalbo, 1990. También: *Sociología y cultura*, Grijalbo-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), México.
17. *El sentido práctico*, Madrid, Taurus Ediciones, 1991.
18. "La representación política", en P. Bourdieu, *El campo político*, La Paz, Plural Editores, 2001, pp. 63-104.
19. "¿Qué significa hablar?", en *Economía de los intercambios lingüísticos*, Madrid, Ed. Akal/Universitaria, 1985.
20. "Los ritos como actos de institución" (tr. P. Gómez Crespo), en *Honor y gracia*, J.G. Peristiany, J. Pitt-Rivers (éds), Madrid, Alianza Editorial, 1992, pp. 111-123.
21. "Espacio social y génesis de las 'clases' " (tr. R. Bein, M. Sztrum), *Espacios*, Buenos Aires, 2, agosto de 1985, pp. 24-35; También en :
- 21.1 P. Bourdieu, *Sociología y cultura*, México, Grijalbo, 1990, pp .281-309.

23. "El sociólogo partero. Conocer las causas del malestar social que no se expresa a la luz del día", *El País*, 5 de julio de 1990, p. 12.
24. *La ontología política de Martin Heidegger* (tr. C. de La Mezsa), Barcelona, Ediciones Paidós, 1991.
25. (Dir.), *La miseria del mundo*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1999. También en:
 - 25.1. *La miseria del mundo*, Akal, Madrid, 1993.
26. *Cosas dichas*, Gedisa, Madrid, 1993.
27. *Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario*, Anagrama, Barcelona, 1995.
28. "A propósito de la familia como categoría realizada" (tr. O. García Villares), *Riff Raff*, 5, 1995, pp. 4-8.
29. y Loïc Wacquant, *Respuestas: por una antropología reflexiva*, Grijalbo, México, 1995.
30. "A propósito de la familia como categoría realizada" (tr. O. García Villares); *Riff Raff*, 5, 1995, pp. 4-8.
31. "La influencia del periodismo" (tr. A. Reale), *Causas y azares*, Buenos Aires, 3, 1995, pp. 55-64.
32. "La causa de la ciencia. Cómo la historia social de las ciencias sociales puede servir al progreso de estas ciencias" (tr. I. Gentges), *Debates en sociología*, 20-21, 1996, pp. 9-21; también en:
 - 32.1. P. Bourdieu, *Intelectuales, política y poder*, 1999, pp. 111-127.
33. "La violencia simbólica", *Revista mundial de sociología*, 2, 1996, pp. 17-24.
34. *Razones prácticas: sobre la teoría de la acción*, Anagrama, Barcelona, 1997.
35. *Sobre la televisión*, Anagrama, Barcelona, 1997.
36. *Contrafuegos. Reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal* (tr. J. Jorda), Barcelona, Editorial Anagrama, 1998.
37. *Capital cultural, escuela y espacio social*, (trad. de Isabel Jiménez), Siglo XXI, México, 1997.
38. *Meditaciones pascalianas*, Anagrama, Barcelona, 1999.
39. *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Eudeba (Universidad de Buenos Aires), 1999.

40. "Dotar de sentido social a la U.E.", *Le Monde diplomatique en español*, IV(44), junio de 1999, pp. I, 12-13; también en:
- 40.1. "Sin movimiento social no hay política social", *Clarín*, Buenos Aires, 7 junio de 1999, pp.12-13;
 - 40.2. "Repensar el movimiento social", en E. Mallimaci (ed.), *Conferencias*, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, pp.5-16;
 - 40.3. "Por un movimiento social europeo", *Análisis político*, Bogotá (tr. E. Pizarro Leongomez), 37, mayo-agosto de 1999.
41. "Más ganancias, menos cultura" (tr. E. Carnelli), *Clarín*, Buenos Aires, 24 de noviembre de 1999, p.21.
42. "Visto desde abajo" (tr. J. Rodríguez López), *Archipiélago*, 43, septiembre-octubre de 2000, pp. 104-120.
43. *Cuestiones de sociología*, Istmo, Madrid, 2000.
44. *La dominación masculina*, Anagrama, Barcelona, 2000.
45. *Los usos sociales de la ciencia*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 2000.
46. *Poder, derecho y clases sociales*, Bilbao, Editorial Desclée de Brouwer, 2000.
47. "Acerca de las relaciones entre la sociología y la historia en Alemania y en Francia" (tr. A.M. Barletta), *Sociohistorica*, Cuadernos del CLSII, La Plata, Argentina, 7, 1er. semestre, 2000, pp. 183-215.
48. *El sociólogo y las transformaciones recientes de la economía en la sociedad*, trad. de Alicia Gutiérrez, Universidad de Buenos Aires, 2000.
49. "La fuerza del derecho", en: Pierre Bourdieu y Gunther Teubner. *La fuerza del derecho*, Siglo del Hombre Editores, Bogotá, 2000, pp. 153-220. No es una traducción del original, sino de una traducción al inglés.
50. *Contrafuegos 2. Por un movimiento social europeo*, Barcelona, Anagrama, 2001.
51. *Las estructuras sociales de la economía*, Manantial, Buenos Aires, 2001.
52. *El campo político*, Plural Editores, La Paz, 2001.
53. *Lección sobre la lección*, Anagrama, Barcelona, 2002.
54. *Creencia artística y bienes simbólicos*, trad. de Alicia Gutiérrez, Grupo Editorial Aurelia Rivera, Córdoba-Buenos Aires, 2003.

55. *El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad*, Anagrama, Barcelona, 2003.

56. *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2003.