

PRESENTACIÓN

El estudio y análisis de la sociedad contemporánea requiere de cambios profundos y para ello la labor de investigación, crítica y reflexión por parte de científicos sociales es preponderante, sobre todo en los diversos campos del conocimiento, que requieren de nuevos enfoques, que contemplen a la transdisciplinariedad como un método de construcción de nuevas figuras del saber, de nuevas formas de comunicación y cultura social.

En esta ocasión el número que presentamos de *Acta Sociológica*, denominado *Sociología del Conocimiento. Complejidad e Interdisciplina* integra algunas de las reflexiones y propuestas para el pensamiento social y sus paradigmas.

En la primer sección titulada *Sociología del conocimiento* se incluye el trabajo de Gabriel Careaga, quien nos ofrece un breve recorrido histórico-social acerca del surgimiento de la sociología y las principales corrientes de pensamiento que marcaron su desarrollo en el trabajo titulado "La sociología como utopía y crítica de la razón moderna", ensayo que aborda a Tomas Moro y los postulados que pretendieron el cambio social mediante el progreso, el positivismo de Augusto Comte, el cambio social a través de la lucha de clases en el pensamiento de Marx, la sociología de Talcott Parsons, Mills, Marcuse etcétera. El segundo artículo que integra esta sección se titula "Gloria equívoca e historia ficticia. La sociología del conocimiento en sus autores y obras", donde Héctor Vera, realiza un análisis detallado de la Sociología del Conocimiento, destacando los principales autores y sus postulados, desde los planteamientos presociológicos de Bacon y Herder, hasta su institucionalización con Mannheim y su desarrollo con los planteamientos de Elias, Berger y Luckmann.

Una segunda sección denominada *Complejidad e Interdisciplina* aborda el artículo de Emilio Roger Ciurana titulado "Complejidad. Elementos para una definición", trabajo que se inscribe dentro de la "Cátedra Itinerante UNESCO "Edgar Morin" para el Pensamiento Complejo". El autor nos ofrece, de forma interesante, los elementos para la definición de la complejidad como pensamiento social y el

tratamiento que autores como Casteriadis, Prigogine, Elias, entre otros, han realizado a la ciencia. Emilio Ciurana defiende su postura con un análisis detallado para que el pensamiento complejo rebase los métodos simplistas y reduccionistas, que en palabras del autor han ubicado a la complejidad como la ciencia del caos determinista. Y ver a la complejidad como el pensamiento organizacional y transdisciplinar.

“Repensando las ciencias sociales: de las fronteras disciplinarias al cruce transdisciplinario” es el siguiente trabajo que incluye esta sección, su autora Gilda Waldman analiza a las ciencias sociales en la época moderna, señala que las ciencias sociales se encuentran ante nuevos horizontes, donde la necesidad de un replanteamiento transdisciplinar y la inclusión de otros saberes, constituyen un campo fértil para las ciencias sociales. De igual forma Graciela Arroyo en su trabajo “Fronteras del conocimiento en las ciencias sociales”, plantea la necesidad de que las ciencias sociales se acerquen y compartan otros enfoques y propuestas del conocimiento, y observa a las Relaciones internacionales como la disciplina probable para combinar otras ciencias y minar el centralismo teórico que ha predominado en las ciencias sociales.

Otra sección que compone este número se refiere a las Políticas Sociales, en la que Juan Estrella Chávez y Fernando Aguilar Avilés, bajo el título de “El Estado y la política social”, analizan la función de las políticas sociales desde la perspectiva del Estado en las últimas décadas.

En la sección Homenaje presentamos la reflexión acerca de la sociología latinoamericana, que Lucio Oliver vertiera en el homenaje póstumo al Dr. Francisco Gómezjara, realizado en marzo del 2001 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM.

De igual manera se suma a este reconocimiento, las palabras de Cuahutémoc Rivera quien transcribe una entrevista realizada al Dr. Gómezjara, en la década de los ochenta, que versa sobre el desarrollo de la sociología mexicana, su quehacer académico y de investigación.

Finalmente en la sección de reseñas presentamos tres textos. Uno de ellos se refiere a *Palabra y pensamiento Yokot'an*, texto en el que sus autores Rodolfo Uribe Iniesta, y Bartola May May relatan la historia del pueblo Yokot'anob desde la época precolombina hasta nuestros días, con la transformación y conservación de la lengua Yokot'an (versión Nacajuca) tal y como se habla hoy en día en Tabasco.

Otro texto es el de Víctor Manuel Muñoz Patraca denominado: *Del*

autoritarismo a la democracia. Dos decenios de cambio político en México, libro que ofrece un panorama del desarrollo y los cambios de la vida política de México, en los últimos 20 años.

Por último *El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones* de Raúl Rojas Soriano. Texto dedicado a todo tipo de lectores y para aquellos interesados en conocer a detalle y/o mejorar la expresión oral y escrita.

El autor relata en forma clara y sencilla las inquietudes que lo llevaron a presentar esta obra y nos comparte las circunstancias en que desarrolló el trabajo, así como algunas de sus experiencias en su quehacer académico y profesional.

Finalmente es importante señalar que las portadas de *Acta Sociológica* que se publicarán en el 2001, ofrecen a los lectores obras del artista mexicano José Hernández Delgadillo, quien realizó una vasta obra en diferentes técnicas.

Agradecemos la colaboración del pintor Jorge Infante para la obtención de los originales, así como al Dr. Alejandro Méndez. Las obras se reproducen con la autorización de Beatriz Hernández Zamora, hija del destacado pintor mexicano.

Esperamos que los materiales presentados en este número de *Acta Sociológica* cumplan con uno de los propósitos de nuestra revista, que es contribuir a la reflexión del pensamiento social.

Patricia Campos Cázares